

Принята:

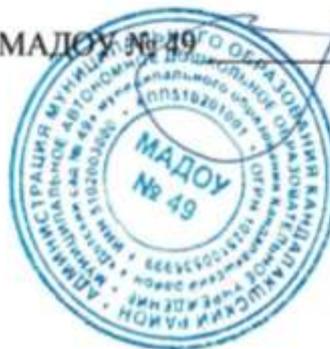
Решением педагогического совета
№ 1 от 28 августа 2020 года

Утверждено приказом

МАДОУ «Детский сад № 49»
№ 63 о/д от 31 августа 2020 года

Заведующий МАДОУ № 49

Патракова А. Е.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 49»
муниципального образования Кандалакшский район**

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1	Пояснительная записка..... 3 - 12
	Цель и задачи реализации Программы..... 4
	Принципы и подходы к формированию Программы..... 4 - 5
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста..... 6 - 9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы..... 9 - 12
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях..... 13 – 138
Обязательная часть Программы.....	
2.1.1.	<i>Группа раннего возраста (второй год жизни)</i>
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»..... 13 – 15
	Образовательная область «Познавательное развитие»..... 15 – 16
	Образовательная область «Речевое развитие»..... 16 – 17
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»..... 17 – 18
	Образовательная область «Физическое развитие»..... 19
2.1.2.	<i>I младшая группа (третий год жизни)</i>
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»..... 20 – 22
	Образовательная область «Познавательное развитие»..... 22 – 23
	Образовательная область «Речевое развитие»..... 23 – 25
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»..... 25 – 27
	Образовательная область «Физическое развитие»..... 27 – 28
2.1.3.	<i>II младшая группа (четвертый год жизни)</i>
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»..... 28 – 35
	Образовательная область «Познавательное развитие»..... 35 – 39
	Образовательная область «Речевое развитие»..... 39 – 41
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»..... 41 – 46
	Образовательная область «Физическое развитие»..... 46 – 48
2.1.4.	<i>Средняя группа (пятый год жизни)</i>
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»..... 48 – 56
	Образовательная область «Познавательное развитие»..... 56 – 60
	Образовательная область «Речевое развитие»..... 60 – 64
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»..... 64 – 68
	Образовательная область «Физическое развитие»..... 68 - 70
2.1.5.	<i>Старшая группа (шестой год жизни)</i>
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»..... 70 – 79
	Образовательная область «Познавательное развитие»..... 79 – 85
	Образовательная область «Речевое развитие»..... 85 – 88
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»..... 88 – 94
	Образовательная область «Физическое развитие»..... 94 - 97
2.1.6.	<i>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</i>
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»..... 97 – 110
	Образовательная область «Познавательное развитие»..... 110 – 116
	Образовательная область «Речевое развитие»..... 117 – 120
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»..... 120 – 125
	Образовательная область «Физическое развитие»..... 125 – 127
2.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1.	Задачи и содержание работы по методическому пособию Реализация краеведческого содержания образовательной деятельности в вариативной программе «Капельки Беломорья» (от 1 года до 5 лет).....	127 – 128
2.2.2.	Содержание работы по методическим рекомендациям по ознакомлению дошкольников с культурно – историческими традициями поморов «Роднички Беломорья» (5 – 7 лет).....	128 – 130
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.....	130 – 132
	Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.....	132 – 133
	Образовательные технологии, используемые в организации образовательной деятельности с воспитанниками ДОО.....	133 - 134
	Особенности образовательной деятельности в разных видах культурных практик.....	135 – 136
	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	137 – 138
		
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	139
	Обеспечение методическими материалами обязательной части Программы...	140 – 147
	Обеспечение методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	147 – 148
3.2.	Режим и распорядок дня.....	148 – 150
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	151 – 152
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	153 – 158
IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
	Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 49	159 - 161

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 49» муниципального образования Кандалакшский район (*далее - Программа*) разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

Программа разработана **с учетом** примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена федеральным УМО по общему образованию 20 мая 2015 г.), образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (*далее - ОП ДО «Мир открытий»*).

Программа разработана в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (серия 51ЛО1 № 0000013, № 76-14 от 24.04.2014, выдана Министерством образования и науки Мурманской области, бессрочно) и Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 49» муниципального образования Кандалакшский район (утвержден Постановлением администрации муниципального образования Кандалакшский район от 07.08.2020 № 991).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 49» муниципального образования Кандалакшский район и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Принципы формирования Программы:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);

- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Основные подходы к формированию Программы:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Обязательная часть Программы соответствует ОП ДО «Мир открытий».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом:

1. Методическое пособие. Реализации краеведческого содержания образовательной деятельности в вариативной программе **«Капельки Беломорья»**. – ГАУДПО МО «ИРО», г. Мурманск, 2019 г. для детей от 1 года до 5 лет.

Цель: приобщение детей от года до 5 лет к культуре жизнедеятельности человека в региональном пространстве Мурманской области.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: группа раннего возраста (1-2 года); 1 младшая группа (2-3 года); 2 младшая группа (3-4 года); средняя группа (4-5 лет).

Сроки реализации программы: четыре года.

Педагогическая целесообразность программы заключается в организации соответствующих возрасту детей видов деятельности (игровой, двигательной, познавательной, продуктивной - рисование, лепка, аппликация, конструирование, элементарной опытно-экспериментальной и трудовой) по ознакомлению с природными климатическими, социокультурными особенностями Мурманской области и города Кандалакша в частности.

Отличительной особенностью Программы является то, что её содержание способствует приобщению воспитанников к культуре позитивной, полезной деятельности человека в пространстве родного города Кандалакши, формирует бережное отношение к родной природе, ценностное отношение к истории Мурманской области.

Формы проведения педагогических мероприятий: групповая; подгрупповая.

Режим организации педагогических мероприятий - один раз в месяц в течение учебного года с сентября по май.

2. Методическими рекомендациями, для детей старшего дошкольного возраста, по ознакомлению дошкольников с культурно-историческими традициями поморов **«Роднички Беломорья»**. – Мурманск: МОИПКРО, 2006.

Цель: приобщение старших дошкольников к культурно-историческим традициям поморов.

Сроки реализации: 2 года.

Возраст детей: старшая группа (5-6 лет); подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Содержание методического пособия способствует комплексному изучению регионального компонента в детском саду.

Режим организации педагогических мероприятий - один раз в месяц в течение учебного года с сентября по май.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Общие сведения о коллективе детей

Основные участники реализации Программы являются дети в возрасте от 1 до 7 лет, родители (законные представители), педагоги.

В ДОО функционирует 6 группы общеразвивающей направленности

№ п/п	Группа	Возраст детей	Направленность групп
1	Группа раннего возраста	1-2 года	общеразвивающая
2	I младшая группа	2- 3 года	общеразвивающая
3	II младшая группа	3-4 года	общеразвивающая
4	Средняя группа	4-5 лет	общеразвивающая
5	Старшая группа	5-6 лет	общеразвивающая
6	Подготовительная к школе группа	6- 7 лет	общеразвивающая

В Программе определена специфика работы ДОО в условиях Кольского Заполярья, учитывающая комплекс неблагоприятных природно-климатических факторов Севера (длительное ультрафиолетовое голодание в период полярной ночи, низкие температуры, суровый ветровой режим, избыточная влажность, сезонные колебания всех метеоэлементов), их воздействие на организм воспитанников (расстройство биоритмов, снижение иммунологических свойств организма, сезонные изменения функционального состояния, снижение активности в образовательном процессе к декабрю, повышение утомляемости, гиповитаминоз).

Программа учитывает влияние указанных особенностей на реализацию режимных моментов в течение дня (дневной сон и продолжительность прогулок в разных возрастных группах), организацию образовательного процесса. Программой предусмотрено создание условий для укрепления физического и психического здоровья воспитанников, оптимизации режима двигательной активности, повышение сопротивляемости детского организма условиям Кольского Заполярья как важных факторов физиологической адаптации детей к специфическим природно-климатическим условиям.

Программой предусмотрен комплекс мероприятий в период полярной ночи: организация щадящего режима, увеличение продолжительности дневного сна, введение после выхода из полярной ночи дополнительных оздоровительных каникул, которые предполагают исключение занятий, требующих высокой умственной нагрузки, приоритетность занятий физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла, а также досуговых мероприятий.

Психолого – педагогические характеристики воспитанников

Возрастные особенности детей раннего возраста

Особенности социальной ситуации развития ребенка

Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый-ребёнок»

преобразуется. Стремление ребёнка к самостоятельности, автономности, усиливается, однако реально по –прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребёнка появляется потребность в оценке взрослым его действий, всё более активных, расширяющих по содержанию и способам выполнения. Форма совместности- сотрудничества.

Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, – в ведущей предметной деятельности. Взрослый – главный мотив общения для ребенка третьего года жизни. Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Оформляется позиция «Я сам». Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений. Это проявляется в «гордости за достижения» (Т.В. Гуськова).

Ведущая деятельность– предметная. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым.

Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Зарождается наглядно-образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия.

Речь. В словарь активно входят все части речи, она становится средством общения. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Возрастные особенности детей младшего и среднего дошкольного возраста

Особенности социальной ситуации развития ребенка: Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей становятся более разнообразными и координированными. Детям этого дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые

позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата.

Психическое развитие. Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Возраст 3-5 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, но они предметны, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим.

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «определить» собственные качества.

Характеристика речевого развития: Активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию т.е. к словотворчеству. Но не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Дети не владеют в достаточной степени, умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Особенности социальной ситуации развития ребенка: Общение ребенка с взрослым приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

В сюжетно-ролевой игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре, ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети смелее и

разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов, до нескольких дней. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Психическое развитие. Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. У ребенка формируется объективное желание стать школьником. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков, он начинает скрывать свои чувства и эмоции. В развитии личности - ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением, образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. Дети седьмого года жизни осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры освоения Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам).

Таблица 1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования

(Смотри стр. 39-41 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)
---	---

<p>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;</p> <p>- ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.);</p> <p>- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</p> <p>- в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;</p> <p>- ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже</p>	<p>- ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>- ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям;</p> <p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;</p> <p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения</p>
---	--

<p>малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; - ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях); - ребенок узнает и называет членов своей семьи. ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель). 	<p>явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними; - ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); - ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.
---	--

1.2.2. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Ожидаемые результаты на этапе завершения деятельности по дополнительной Программе «Капельки Беломорья»

- У детей 5 лет сформированы начальные представления об объектах и явлениях неживой природы родного края (дождь, снег, солнце и т.п.);
- Дети имеют представления о растениях и животных ближайшего природного окружения (рябина, северные ягоды, грибы и т.п.);
- Дети среднего дошкольного возраста имеют элементарные представления о культуре и быте поморов (правила жизнедеятельности в культуре поморов, состав поморской семьи, предметы поморского быта и т.п.);
- Воспитанники проявляют доброжелательное отношение к людям, проживающим на территории микрорайона города, региона, бережного отношения к родной природе, чувство любви к малой родине;
- Дети знакомы с образцами устного народного творчества, используют их в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности, чутко относятся к родному слову, стараются правильно использовать обороты в родной речи в общении со взрослыми и сверстниками;

- Воспитанники проявляют любознательность, интересуются фактами из жизни животных и растений, находящихся на территории детского сада и микрорайона города Кандалакши; задают вопросы взрослым и сверстникам о жизни людей, исторических фактах развития города, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Ожидаемые результаты на этапе завершения образовательного процесса по ознакомлению дошкольников с культурно-историческими традициями поморов «Роднички Беломорья»

- Имеет представления о:

- Культурно-исторических традициях поморов; истории появления на берегу Белого моря выходцев из Великого Новгорода; о названиях поморских селений; о традициях и быте поморской семьи;
- о природе родного края: его климатических особенностях, лесных и морских природных богатствах Беломорья
- об устном народном творчестве поморов (сказками, загадками, пословицами)
- о декоративно-прикладном творчестве, деревянном зодчестве поморов, предметами домашнего обихода
- с разнообразными формами песенной, танцевальной и игровой культуры поморов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Группа раннего возраста (второй год жизни)

Общие задачи воспитания и развития:

(Смотри стр. 57-58 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

- укреплять здоровье ребенка и содействовать развитию основных движений, физических качеств с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка;
- формировать первоначальное представление ребенка об окружающем мире, поддерживать инициативный интерес к его познанию использование ребенком при этом доступных сенсорных действий, а в общении с окружающими – вербальных и невербальных способов познания (вопросы, подражание, привлечение взрослых к содействию);
- создавать условия для развития предметной деятельности (инициативные предметные действия и операции, достижение результатов);
- создавать атмосферу содействия, сотрудничества во взаимодействии, в общении, познании;
- предоставлять возможности для выбора ребенком материала, содержания и длительности действий;
- заботиться о появлении у ребенка ощущения успешности в деятельности; развитие позитивного образа «Я»;
- замечать и поддерживать инициативу ребенка в предметно-деловом общении со взрослым; поддерживать стремление к самостоятельности;
- создавать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями и поведением; способствовать становлению и развитию словаря, связной речи;
- побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки;
- содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные изобразительные художественные образы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(Смотри стр. 58-61 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой, познавательной - исследовательской деятельности.	Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с взрослыми и детьми. В зарождающейся игре идет процесс усвоения социальных норм правил поведения. Игровое взаимодействие между детьми происходит в основном на уровне «игры рядом».
2. Знакомить с окружающим миром и формировать у детей элементарные представления (личностные, гендерные, о семье, обществе): - о самом себе: имя, внешний вид (голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, руки ноги); о	С развитием речи преодолевается зависимость ребенка от конкретной ситуации, появляется возможность развития замыслов. Развитие речи дает также

<p>своих действиях и желаниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о близких значимых людях (мама, папа, бабушка, дедушка): знать их имена и трудовые действия; - о других людях: различать возраст и пол (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.); физическое и психическое состояние человека (радостный – улыбается, смеется; грустный – плачет); особенности внешнего вида; - о доступных для этого возраста явлениях природы, животных, растениях; - о доступных ситуациях общественной жизни (в магазине, в поликлинике т.п.); - элементарные представления о труде взрослых, ценностное отношение к труду других людей и к его результатам; подключать детей к совместной деятельности со взрослым (например, к уборке игрушек в отведенное для них место). <p>3. Содействовать дальнейшему развитию деятельности общения с взрослыми и детьми в разных видах деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать основной мотив общения – интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними; - содействовать освоению детьми элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, изначально формируя положительное и осмысленное к ним отношение; - создавать условия, требующие определения и использования ребенком способов поведения в рамках усвоенных правил общения (репродуктивная форма активности ребенка); - содействовать развитию речевых способов общения; - создавать условия для делового общения с разными людьми; - замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми; - продолжать содействовать развитию позитивного образа «Я», первичных семейных, гендерных представлений. <p>Развитие ребенка в игре</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. - Способствовать переходу ребенка от 	<p>возможность наименования и переименования предметов, на этой основе возможно появление символических игровых замещений.</p> <p>Создавая соответствующие представления детей об окружающем, организуя предметную среду, включаясь в игровое взаимодействие с детьми, следует содействовать становлению игровой деятельности.</p> <p>В процессе совершенствования игры происходит развитие самого ребенка, его социализация. В общении, предметной деятельности, в игре происходит дальнейшее освоение, обогащение первоначальных представлений социального характера.</p> <p>В процессе приобщения детей к самообслуживанию важно обеспечить динамику развития доступных трудовых действий от первоначального ознакомления и первых проб к все более уверенному исполнению на самостоятельном уровне.</p> <p>Организуя элементарные трудовые действия, педагог постепенно расширяет ассортимент используемых предметов и действий. Взрослый учитывает актуальный и потенциальный уровни развития каждого ребенка, его физическое и психическое состояние, сиюминутное настроение обеспечивает индивидуальный подход и создает специальные развивающие ситуации.</p> <p>Важно вызывать у детей чувство удовлетворения от совместных со взрослым трудовых действий; поддерживать стремление подражать взрослому, быть успешным в действиях, ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны взрослых; содействовать развитию у детей позитивного самовосприятия через поддержку и поощрение; учить замечать и поддерживать инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям; обращать внимание на трудовые действия близких людей (стирает, готовит еду, моет пол, читает книжки и т.п.); вызывать интерес к трудовым действиям взрослых в бытовых процессах, по уходу за растениями, животными; вызывать желание помогать кормить птиц, не рвать цветы, не</p>
--	---

<p>действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий; в игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.</p> <p>- Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).</p> <p>Развитие ребенка в предметной деятельности</p> <p>- Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении; развитию интереса к предметам, и освоению культурных способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).</p> <p>- Содействовать зарождению элементарного самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.</p>	<p>пугать животных; воспитывать бережное отношение к вещам, предметам как результату труда людей.</p> <p>В повседневной жизни увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка.</p> <p>Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательные исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций.</p> <p>В повседневном общении с детьми необходимо приобщать детей к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения дома и в детском саду.</p> <p>В общении с природой (экологическое воспитание). Способствовать появлению у детей элементарных представлений о природных объектах.</p> <p>Помочь ребенку открыть для себя не только окружающий мир природы (животных, растений, природных явлений), но и место человека в нем; воспитывать доброе, бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных).</p> <p>Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней.</p> <p>Воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным собакам, кошкам.</p>
--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Смотри стр. 61- 63 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.</p> <p>2. Поддерживать и стимулировать познавательно-исследовательскую активность ребенка:</p> <p>- развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и</p>	<p>В общении и предметной деятельности продолжается процесс познавательного развития ребенка, как следствие расширение представлений о мире. Идет процесс инициативного сенсорно-моторного освоения ребенком окружающего пространства. Важно не только сохранять и поддерживать инициативность ребенка, но и обеспечивать при этом целенаправленное сенсорное развитие, создавать условия в совместной с ребенком предметной деятельности для развития сенсорных ориентировок: выделении сенсорных свойств предмета, выполнении соотносящих</p>

<p>динамическими игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций - инициативное познавательное-речевое общение с взрослыми (вопросы, комментарии); - развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках - развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: <p>показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие личностных качеств (познавательной активности инициативы, предпосылок любознательности). 	<p>действий зрительно-двигательным, а затем зрительным путем.</p> <p>Необходимо также содействовать развитию интереса ребенка к результату действия, его осмыслению, инициативному повторному действию, вызывая и закрепляя у ребенка чувство удовольствия от ее исполнения; создавать условия для экспериментирования с предметами одного типа; создавать условия для обобщения предметов по функции, назначению и переноса действий на подобные предметы; расширять диапазон предметных действий.</p> <p>Формировать способы речевого общения малыша для его познавательного развития.</p> <p>Содействовать познавательному развитию детей в конструктивной деятельности.</p>
---	---

Образовательная область «Речевое развитие»

(Смотри стр. 64-66 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.</p> <p>Развитие понимания речи</p> <p>1. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: предметы, окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом, их действия, которые дети видят, состояние, настроение, части и признаки предметов, форму, назначение и действия с предметами.</p> <p>2. Побуждать находить и показывать предметы в естественных условиях и на картинке, понимать предложения с предлогами и выполнять соответствующие действия</p> <p>3. Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.</p> <p>Развитие активной речи</p> <p>1. Стимулировать инициативную речь ребенка.</p> <p>2. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы,</p>	<p>Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с детьми в контексте предметной и других видов деятельности.</p> <p>Ключевая задача - развивать у детей потребность и способы общения, главными из которых являются вербальные способы. Это объясняется не только спецификой образовательной области, но и сензитивностью к развитию речи этого возрастного периода в жизни человека. Педагог создает условия для развития речевого общения, побуждает к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.</p> <p>Необходимо максимально использовать детскую литературу, художественное слово для развития пассивной и активной речи детей.</p> <p>Специальное обращение к художественному слову в форме организованного взаимодействия на занятиях, играх-занятиях, безусловно, полезно. Но еще более полезно включение потешек, стихов, поговорок в процесс повседневного общения с детьми, в контекст ситуационных ситуаций, событий, отношений. Тогда сами</p>

<p>прилагательные.</p> <p>3. Побуждать заменять звукоподражательные слова обще-употребительными.</p> <p>4. Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне), наречия (там, туда), предлоги (в, на, за).</p> <p>5. Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово).</p> <p>6. Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.</p> <p>7. Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3- 4 слов (к концу года).</p> <p>8. Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.</p> <p>9. Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.</p>	<p>ситуации приобретают особую эмоциональную окраску, становятся более информативными для ребенка и в смысле их содержания, и в смысле оценочного отношения к ним с точки зрения правил, норм, создавая при этом особую нестандартную и теплую атмосферу отношений в детском и детско-взрослом сообществе. В то же время можно активизировать речь детей: желание и способность слушать и повторять за взрослым отдельные звуки, слоги, слова, воспроизводя по возможности интонации, ритм, рифму, выполняя движения, действия в соответствии с текстом; обеспечивать динамику в развитии понимания словесного художественного образа: от восприятия общего смысла образной ситуации к выделению отдельных слов и фраз.</p> <p>Приложение: Смотри примерный перечень рекомендуемых художественных произведений (стр.66 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p>
--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Смотри стр. 66-67 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природы: цветы, деревья, зеленая трава, свет солнца, дождь, снег, животные (рыбы, звери, птицы, насекомые) и их поведение, повадки; - предметов ближайшего окружения; - изобразительных художественных образов (предметные и простые по композиции сюжетные картины, иллюстрации к книгам, красивые панно, скульптура малых форм, яркие игрушки и т.п.); - литературных образов; - музыкальных произведений <p>2. Развивать активность детей в зарождающейся изобразительной деятельности.</p> <p>3. Создавать условия для возникновения</p>	<p>Изобразительная деятельность в этот период только зарождается, по сути – это вариант предметной деятельности. Малыш увлечен изобразительными материалами (охотно и часто исследует, апробирует).</p> <p>При взаимодействии со взрослым возникают первые ассоциативные образы (обозначение словом получившихся штрихов, цветовых пятен) и первые замыслы (определение словом тем предстоящих «каракуль»), т.е. появляются признаки художественной деятельности, образного начала.</p> <p>В этом возрасте можно говорить о предпосылках изобразительной деятельности, которая несет в себе все черты предметной деятельности. При ее организации важно вызывать интерес к изобразительному материалу, поддерживать инициативные познавательные (обследующие) действия с</p>

<p>интереса к изобразительной деятельности взрослых, вызывать желание подражать им; поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности и по поводу полученных «каракулей».</p> <p>4. Содействовать появлению ассоциативных образов при восприятии «каракулей», стимулировать появление инициативных изобразительных действий на основе детского замысла; содействовать появлению чувства удовлетворения от процесса действий, поддерживать интерес к результату.</p> <p>5. Содействовать ознакомлению малыша с доступным в использовании изобразительным материалом (фломастер с толстым стержнем и оболочкой чуть толще карандаша, жировой карандаш, цветные восковые мелки, игры-рисунки типа рисования пальчиками по манке, бумага).</p> <p>6. Содействовать освоению орудийных действий с изобразительным материалом и элементарных правил его использования (не ломать, рисовать на бумаге).</p> <p>7. Совершенствовать сенсорные ориентировки в цвете, форме, фактуре материала; чувство ритма.</p> <p>8. Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.</p> <p>9. Развивать музыкальную активность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в слушании музыки: выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями; - в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов, повторяющихся звукоподражаний, простых повторяющихся слов); - в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топтать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником; - в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать как птички). 	<p>ним как предпосылку любознательности; поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать <i>эстетическое восприятие музыки</i>: восхищение и удовольствие от музыки, устойчивый интерес к ней; способствовать ознакомлению с окружающим миром в процессе пения: с людьми (взрослые и сверстники), домашними животными и птицами (корова, лошадь, петух, курица, цыпленок и т.п.), музыкальными инструментами (гармошка и др.); развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ); развивать слуховую сосредоточенность, побуждая вслушиваться и различать выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте; развивать музыкальную память, побуждая запоминать небольшое количество музыкальных инструментальных произведений, песен, танцев и пр.</p>
---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

(Смотри стр. 68-71 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.</p> <p>2. Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание).</p> <p>3. Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям.</p> <p>4. Содействовать формированию физических и личностных качеств (физическая активность, стремление к самостоятельным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям).</p> <p>5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности.</p> <p>6. Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p>7. Создавать медико-психологические условия для гармоничного физического и психического развития, повышения умственной и физической работоспособности с учетом возможностей каждого ребенка.</p>	<p>Упражнения в ходьбе и равновесии. Самостоятельная ходьба без опоры при стимулировании игрушкой и словесной инструкцией с сохранением осанки. Ходьба при поддержке за гимнастическую палку; по лежащей на полу дорожке (длина 1,5-2 м, ширина 35 см); с изменением направления; со сменой высоты и ширины шага в зависимости от условий; со сменой темпа; с перешагиванием через ленточки, веревочки, лежащие на полу; по ребристой дорожке; в одном направлении с использованием зрительных ориентиров расстояние 3-4 м (мячик, куклу и т.п.); с перешагиванием через веревочки, приподнятые на 5-10 см от пола, по наклонной доске, приподнятой одним концом над полом на 10-15 см. ширина доски 30 см, длина 1,5-2 м (страховка взрослого). Ходьба стайкой за взрослым в одном направлении; стайкой за взрослым со сменой направления.</p> <p>Упражнения в бросании и прокатывании мяча. Отталкивание мяча с приданием ему правильного направления при прокатывании. Отталкивание мяча, висящего в сетке на уровне груди ребенка. Прокатывание мяча взрослому (расстояние 50-100 см) с горки. Бросание мяча в разных направлениях (вперед, вверх, вниз), разными способами (от плеча, от груди, из-за головы) двумя и одной руками.</p> <p>Упражнения в лазании, ползании. Ползание на расстояние 2-3 м; к игрушке на четвереньках; подползая под предметы, прогибая спину; по ограниченной поверхности к игрушке. Подползание под дугу (высота дуги 60 см), под веревку, сетку, натянутую на высоте 40 см от пола. Перелезание через невысокие предметы; пролезание в обруч. Влезание на предметы (высота 10-15-20 см) и спезание с них.</p> <p>Упражнения в беге. Легкий бег с изменением темпа (замедляя и ускоряя); переход от ходьбы к бегу и наоборот; выдерживание направления во время бега, соблюдая правильную осанку.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p><u>Упражнения с обручем.</u> Приседание и вставание при поддержке за обруч (диаметр 50 см) двумя руками (обруч держит взрослый). Приседание и выпрямление туловища без опоры («Подними игрушку»).</p> <p><u>Упражнения с гимнастической палкой.</u> Приседание, держась за палку; поднимание корпуса, держась за палку; поднимание палки вверх.</p> <p><u>Упражнения имитационного характера.</u> Поднимание рук в стороны и опускание их «птички машут крыльями». Приседание и выпрямление «птички клюют зернышки».</p>

2.1. 2. I младшая группа (третий год жизни)

Общие задачи воспитания и развития:

(Смотри стр. 72 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

- Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы.
- Поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам, сказкам,
- инструментальной музыке, песням, движениям под музыку, рассматриванию картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п.
- Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства.
- Содействовать зарождению и развитию изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия художественной литературы, объектов природы.
- Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(Смотри стр. 72-76 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.</p> <p>2. Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.</p> <p>3. Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только с близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.</p> <p>4. Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый – носитель норм, образца, объясняющий и помогающий,</p>	<p>Развитие ребенка в общении</p> <p>В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребёнка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь.</p> <p>Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.</p> <p>Формирование социальных представлений, через общение в различных видах совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их освоения. Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы: о человеке. Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я –</p>

<p>ценитель результата, партнер.</p> <p>5. Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.</p> <p>6. Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.</p> <p>7. Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.</p> <p>8. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.</p> <p>9. Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.</p> <p>10. Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к</p>	<p>мальчик, я – девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.; о семье. Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.</p> <p>«Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребёнка, о детском саде. Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник); о родном городе, поселке, деревне. Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения; о природе ближайшего окружения. Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.</p> <p>Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание).</p> <p>Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться.</p> <p>Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего – примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.</p> <p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла).</p> <p>Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни.</p> <p>Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.).</p> <p>Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала).</p> <p>Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого. Для этого нужно содействовать формированию сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры.</p> <p>Необходимо способствовать объединению ребенком</p>
---	---

<p>результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.</p> <p>11. Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.</p> <p>12. Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.</p> <p>13. Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.</p>	<p>игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я – мама. Варю кашу. Буду дочку кормить») и т.п.).</p> <p>Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно- игровых действий, мимики, речи. Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома).</p> <p>Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.</p> <p><i>Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно – бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда)</i></p> <p>Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек).</p> <p>Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. Формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.</p> <p>В совместном художественном труде полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом, способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать выполненные совместно поделки в игре и т.п.</p>
---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Смотри стр. 76-78 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным,	Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. <i>Развитие ребенка в предметной деятельности.</i> Создавать условия для инициативной поисковой

<p>природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.</p> <p>2. Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.</p> <p>3. Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.</p> <p>4. Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.</p> <p>5. Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.</p> <p>6. Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями).</p> <p>7. Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.</p>	<p>познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам.</p> <p>Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практически, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий).</p> <p>Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию и на новые подобные орудия.</p> <p>Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).</p> <p>Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности.</p> <p>Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода, личных вещах, о человеке, семье, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте.</p> <p>Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений: о растениях: о животных.</p> <p>Развитие ребенка в конструктивной деятельности.</p> <p>Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления обособленностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни. Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).</p>
---	---

Образовательная область «Речевое развитие»

(Смотри стр. 78-82 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Обогащение пассивного и активного словаря</p> <p>1. Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах: - <i>существительными</i>: предметы, их части;</p>	<p>Связная речь</p> <p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых</p>

объекты и явления природы;
- *обобщающими словами*: игрушки, посуда, одежда, животные;
- *глаголами*, обозначающими действия с предметами; действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстника; трудовые действия свои и взрослых людей; действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения;
- *глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени*;
- *прилагательными*, обозначающими качественные характеристики предметов;
- *местоимениями*;
- *наречиями*, обозначающими пространственные и временные отношения.

Формирование грамматического строя речи

1. Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.
2. Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).
3. Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи

1. Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания.
2. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.
3. Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

1. Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
2. Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.
3. Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним).
4. Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображённом на картинках, об игрушках, о событиях из личного

средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

- В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

- В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В

<p>опыта (как правило, в основном во второй половине года).</p> <p>5. Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированную художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.</p> <p>6. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом, эмоциями и действиями.</p> <p>7. На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.</p> <p>8. Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.</p> <p>9. Содействовать развитию у детей воображения.</p>	<p>использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>- Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p> <p>Смотри приложение: Примерный перечень рекомендуемых художественных произведений (Смотри стр. 81-82 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p>
--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(Смотри стр. 82-84 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.</p>	<p>Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах.</p> <p>Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).</p> <p>Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке; развивать чувство ритма, цвета.</p>
<p>2. Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.</p>	<p>Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.</p> <p>Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: приём захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.</p> <p>Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.</p>
<p>3. Формировать предпосылки творчества</p>	<p>Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом</p>

<p>(экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).</p> <p>4. Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.</p> <p>5. Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).</p> <p>6. Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.</p> <p>7. Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>8. Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.</p> <p>9. Развивать музыкально-сенсорные способности.</p> <p>10. Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению</p>	<p>«ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов.</p> <p>Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.</p> <p>Приучать детей сначала вместе с взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.</p> <p>Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).</p> <p>Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа.</p> <p>Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.</p> <p>Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни.</p> <p>Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.</p> <p>Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность.</p> <p>Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них.</p> <p>Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).</p> <p>Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).</p> <p>Содействовать выполнению элементарных танцевальных</p>
--	--

музыкальных предпочтений.	<p>движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами.</p> <p>Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.</p> <p>Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.</p>
---------------------------	--

Образовательная область «Физическое развитие»

(Смотри стр. 85-88 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.</p> <p>2. Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).</p> <p>3. Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.</p> <p>4. Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.</p> <p>5. Развивать культурно-гигиенические навыки.</p> <p>6. Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого</p>	<p>Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции (расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой «Вот какие мы большие» ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) расстояние не менее 15- 20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» - сигнал может быть звуковым, зрительным); по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.</p> <p>Упражнения в бросании, катании и ловле. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1м - 1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.</p> <p>Упражнения в лазании, ползании. Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных</p>

<p>приводить себя в порядок.</p> <p>7. Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).</p> <p>8. Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.</p> <p>9. Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал.</p> <p>10. Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.)</p>	<p>направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются обычная дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга).</p> <p>Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под верёвку натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и сплезание с нее.</p> <p>Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2.5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» – ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенёчками» – 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).</p> <p>Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) – расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки).</p>
---	---

2.1.3. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(Смотри стр. 89-99 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Извлечение из ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Перечисленные задачи можно дифференцировать на семь тематических подразделов:

1. Содержание общения с детьми

- тематический блок «Человек среди людей» (*Я - человек, я - мальчик, я – девочка; Мужчины и женщины, Моя семья, Детский сад - мой дом второй*)

- тематический блок «Человек в культуре» (*русская традиционная культура*)

2. Развитие игровой деятельности (*сюжетно-ролевые игры, игры-экспериментирования, дидактические игры*)

3. Развитие коммуникативных умений

4. Формирование основ безопасности (*природа и безопасность, безопасность на улице, безопасность в общении, безопасность в помещении*)

5. Знакомство с трудом взрослых

6. Расширение опыта самообслуживания

7. Приобщение к труду (*хозяйственно-бытовой труд, труд в природе*)

Тематический подраздел «Содержание общения с детьми»

Тематический блок «Человек среди людей»

(Смотри стр. 89-90 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).</p> <p>2. Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.</p> <p>3. Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.</p> <p>4. Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.</p> <p>5. Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; бережно относиться к результатам труда взрослых и</p>	<p>Я – Человек. Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы. Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Человеку хорошо бывает тогда, когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают.</p> <p>Я – мальчик, я – девочка. Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.</p> <p>Мужчины и женщины. Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Чертами характера.</p> <p>Моя семья. Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена.</p> <p>Детский сад – мой второй дом. Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни, их приводят в детский сад. В детском саду</p>

выражать им благодарность за заботу.	много детей, заботливых взрослых, интересных занятий.
--------------------------------------	---

Тематический блок «Человек в культуре»

(Смотри стр. 90-91 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.</p> <p>2. Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.</p> <p>3. Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.</p>	<p>Русская традиционная культура. Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Взрослые заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.</p>

Тематический подраздел «Развитие игровой деятельности»

(Смотри стр. 92-95 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола</p> <p>2. Обогащать словарь, необходимый для общения в игровой деятельности.</p> <p>3. Учить использовать при общении доступные речевые средства.</p> <p>4. Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).</p> <p>5. Поощрять доброжелательное</p>	<p>В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. Взрослый помогает ребенку перейти от «одионой игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре. В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами,</p>

<p>общение друг с другом, развивать навыки игрового взаимодействия.</p>	<p>становятся более разнообразными динамичными.</p> <p>В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.</p> <p>Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; - называние предметов, игрушек, обыгрывание их; - участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); - организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции. <p>Игры-экспериментирования способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных).</p> <p><i>Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию.</i> В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры, волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.</p> <p><i>Игры с природным материалом.</i> Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).</p> <p><i>Социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.</i> Это семейные игры, игры-общения, активизирующие эмоциональный, доверительный, подчас шуточный контакт взрослого с ребенком нацеленные на воспитание различных типов и способов общения, на получение определенного «эмоционального результата».</p> <p>Дидактические игры-это игры обучающие. В дидактической игре детей младшего дошкольного возраста привлекает не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявлять активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть.,</p>
---	---

Тематический подраздел «Развитие коммуникативных умений»

(Смотри стр. 95-96 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1.Обогащать словарь, необходимый для общения.	Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с

<p>2. Учить использовать при общении доступные речевые средства.</p> <p>3. Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).</p> <p>4. Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.</p> <p>5. Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).</p>	<p>взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе).</p> <p>Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково.</p> <p>Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения.</p> <p>Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий.</p> <p>В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких).</p>
--	---

Тематический подраздел «Формирование основ безопасности»

(Смотри стр. 96-98 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать культуру безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно); - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками; - учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности; 	<p>Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение.</p> <p>Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.</p> <p>Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.</p> <p>Природа и безопасность.</p> <p>Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности.</p> <p>Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий.</p> <p>Педагог знакомит дошкольников с элементарными, наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.</p> <p>Безопасность на улице.</p> <p>Основным источником накопления первичного опыта</p>

<p>- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;</p> <p>- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;</p> <p>- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</p>	<p>поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности.</p> <p>Безопасность в общении. В процессе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия с другими детьми.</p> <p>Безопасность в помещении Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного возраста уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности.</p> <p>Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p>
--	---

Тематический подраздел «Знакомство с трудом взрослых»

(Смотри стр. 98 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.</p>	<p>Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями. Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей,</p>

<p>6. Расширять опыт само - обслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).</p> <p>7. Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.</p>	<p>разыгрывает на игрушках ситуации. Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов, связанных созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.</p>
--	--

Тематический подраздел «Расширение опыта самообслуживания»

(Смотри стр. 98 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Расширять опыт само - обслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом)</p>	<p>Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета.</p> <p>Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.</p>

Тематический подраздел «Приобщение к труду»

(Смотри стр. 98-99 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им</p>	<p>Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями).</p> <p>Расширение опыта самообслуживания</p> <p>Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей.</p> <p>Приобщение к труду</p>

<p>благодарность за заботу.</p> <p>2. Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).</p> <p>3. Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Труд в природе.</p> <p>Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.</p> <p>Примечание:</p> <p>содержание <i>художественного труда</i> представлено в образовательной области <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p>
---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Смотри стр. 99-105 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Извлечение из ФГОС ДО: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Перечисленные задачи можно дифференцировать на четыре тематических подраздела:

1. «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»
2. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»
3. «Формирование элементарных математических представлений»
4. «Конструирование»

Тематический подраздел

«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

(Смотри стр. 99, 101-102 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.</p> <p>2. Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении, некоторых видах</p>	<p>Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают.</p> <p>Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта, книг.</p> <p>Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов.</p>

<p>транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).</p> <p>3. Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).</p> <p>4. Формировать первые представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).</p>	<p>Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах.</p> <p>Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с особенностями растений, животных.</p> <p>Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам.</p> <p>Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.</p>
--	--

Тематический подраздел

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

(Смотри стр. 99, 102-103 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.</p> <p>2. Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.</p> <p>3. Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов</p>	<p>Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах.</p>

Тематический подраздел

«Формирование элементарных математических представлений»

(Смотри стр. 100, 102-104 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Сравнение предметов и групп предметов</p> <p>1. Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.</p> <p>2. Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше),</p>	<p>Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.</p> <p>Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и</p>

<p>каких поровну.</p> <p>3. Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.</p> <p>Количество и счет</p> <p>1. Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.</p> <p>2. Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.</p> <p>3. Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.</p> <p>4. Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.</p> <p>Величины</p> <p>1. Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).</p> <p>2. Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.</p> <p>Геометрические формы</p> <p>1. Формировать представления геометрических фигурах: круг,</p>	<p>«если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»).</p> <p>Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.</p> <p>Помимо фронтальной и подгрупповой форм проведения той или иной деятельности с детьми важно выделять время на индивидуальное общение и взаимодействие детей в микро группах (по 2-3 человека).</p> <p>В зависимости от уровня развития ребенка, его потребностей и интересов педагог может корректировать формы работы, разрабатывать индивидуальные образовательные программы.</p> <p>Сравнение предметов и групп предметов.</p> <p>В ходе различных видов детской деятельности воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме).</p> <p>Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет.</p> <p>Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.</p> <p>Количество и счет.</p> <p>Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.).</p> <p>Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар.</p> <p>Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех.</p> <p>Величины.</p> <p>Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький).</p>
--	---

<p>треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.</p> <p>Пространственно-временные представления</p> <p>1. Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.</p> <p>2. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.</p> <p>3. Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.</p>	<p>Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения.</p> <p>Геометрические формы.</p> <p>Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки.</p> <p>Пространственно-временные представления.</p> <p>Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя.</p> <p>Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева.</p>
---	---

Тематический подраздел «Конструирование»

(Смотри стр. 100-101, 105 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.</p> <p>2. Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых и различных деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали.</p> <p>3. Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях:</p>	<p>Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом.</p> <p>Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко).</p> <p>В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и</p>

линейных и четырехугольных; выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.	стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции.
--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

(Смотри стр. 106-111 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Извлечение из ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Перечисленные задачи можно дифференцировать на четыре тематических подраздела:

1. «Воспитание звуковой культуры речи»;
2. «Словарная работа»;
3. «Формирование грамматического строя речи»;
4. «Развитие связной речи»

Тематический подраздел «Воспитание звуковой культуры речи»

(Смотри стр. 106-107 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц). 2. Развивать речевой слух, речевое дыхание. 3. Тренировать артикуляционный аппарат. 4. Выбатывать правильный ритм и темп речи. 5. Развивать интонационную	Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков. Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и

выразительность.	закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.
------------------	--

Тематический подраздел «Словарная работа»

(Смотри стр. 106, 107-108 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.</p> <p>2.Формировать некоторые обобщающие понятия.</p>	<p>Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни.</p> <p>У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий.</p> <p>Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плавает; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.</p>

Тематический подраздел

«Формирование грамматического строя речи»

(Смотри стр. 106, 108-109 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Совершенствовать умение согласовывать прилагательные существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).</p> <p>2.Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.</p> <p>3.Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием</p>	<p>В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях.</p> <p>Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм.</p> <p>Особое место занимает работа с глагольной лексикой.</p> <p>Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов.</p> <p>Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок.</p> <p>Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний.</p> <p>В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные.</p> <p>Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только</p>

определений, дополнений, обстоятельств. 4. Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.	слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.
--	---

Тематический подраздел «Развитие связной речи»

(Смотри стр. 106, 109-111 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, входе наблюдений); 2. Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий. В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Смотри стр. 112-121 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Извлечение из ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).»

Перечисленные задачи можно дифференцировать на три тематических подраздела:

1. «Художественная литература и фольклор»
2. «Художественно-продуктивная деятельность»
3. «Музыка»

Тематический подраздел «Художественная литература и фольклор»
(Смотри стр. 112-114 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.</p> <p>2. Поддерживать желание внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.</p> <p>3.Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.</p>	<p>Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр.</p> <p>Художественные произведения читаются как в непосредственно-образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.</p> <p>Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности.</p> <p>Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий).</p> <p>Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски.</p> <p>Смотри Приложение: - Рекомендуемые художественные произведения (Смотри стр. 114- 115 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p>

Тематический подраздел
«Художественно-продуктивная деятельность»

(Смотри стр. 112, -118 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для</p>	<p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, Богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.</p>

<p>восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.</p> <p>2. Обеспечивать переход каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.</p> <p>3. Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер,</p>	<p>В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; - узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки; - создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке); - уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; - вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); - синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); - учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу. <p>В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создаёт условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик); - осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии; - создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка); - отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; - самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу); - выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к
--	--

<p>кисть, мел, стека, деревянная палочка).</p> <p>4. Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.</p> <p>5. Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.</p> <p>6. Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.</p>	<p>изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти и игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);</p> <p>- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.</p> <p>В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств и на этой основе дети:</p> <p>- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;</p> <p>- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</p> <p>В художественном конструировании педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей.</p> <p>Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое.</p> <p>В художественном труде дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках.</p> <p>Приложение</p> <p>восприятие искусства (примерный перечень произведений) (Смотри стр. 118 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Народное и декоративно-прикладное искусство. • Книжная графика (иллюстрации)
--	---

Тематический подраздел «Музыка»

(Смотри стр. 112-113, 118-121 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Музыка</p> <p>1. Развивать задатки к телесно-двигательному</p>	<p>Музыка</p> <p>В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных</p>

<p>восприятию музыки исполнительства постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.</p> <p>2. Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном исполъ-зовании атрибутов.</p> <p>3. Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звук высотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.</p> <p>4. Обогащать служительский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).</p> <p>5. Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать</p>	<p>инструментах, театрально-игровое творчество.</p> <p><i>Восприятие музыки.</i> Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте.</p> <p><u>Смотри приложение</u></p> <p><i>Примерный репертуар по восприятию музыки</i> (Смотри стр. 118-119 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p> <p><i>Пение.</i> Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленой) мелодией в умеренном темпе. Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Педагог побуждает детей пропеть все слова, а не только отдельные слоги.</p> <p><u>Смотри приложение</u></p> <p><i>Основной репертуар по пению</i> (Смотри стр. 119 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество</i> Задачи музыкально-ритмического воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др. 2. Формировать первоначальные двигательные-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения. 3. Развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпо ритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно. 4. Учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях. 5. Формировать у детей правильную осанку. 6. Развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и врассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой). 7. Побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого. 8. Развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках. <p><u>Смотри приложение</u></p> <p><i>Примерный репертуар музыкально-ритмических движений</i> (Смотри стр. 120 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые</p>
--	--

на шумовых инструментах	инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны.
-------------------------	--

Образовательная область «Физическое развитие»

(Смотри стр. 121-127 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Извлечение из ФГОС ДО: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перечисленные задачи можно дифференцировать на два тематических подраздела:

1. «Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей»
2. «Приобщение к физической культуре»

Тематический подраздел

«Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей»

(Смотри стр. 121-123 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</p> <p>1. Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.</p> <p>2. Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.</p> <p>3. Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закалывающие мероприятия.</p> <p>4. Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.</p> <p>5. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное</p>	<p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</p> <p>Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребёнка, в детском саду необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми; - организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.; - организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.). <p>Формирование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья</p>

<p>питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.</p> <p>6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков</p> <p>1. Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>1. Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</p> <p>3. Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком.</p> <p>Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом.</p> <p>Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого).</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза).</p> <p>Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур.</p> <p>На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения.</p>
---	--

Тематический подраздел «Приобщение к физической культуре»

(Смотри стр. 122 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий».)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.</p> <p>2. Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.</p> <p>3. Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.</p> <p>4. Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с</p>	<p>Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме.</p> <p><u>Смотри приложение</u> Организация двигательной активности детей 3-4 лет. Примерный перечень упражнений (Смотри стр. 125 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий».)</p> <p><u>Смотри приложение</u> Примерный перечень. Основные движения (Смотри стр. 125-126 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий».)</p> <p><u>Смотри приложение</u> Примерный перечень. Спортивные упражнения</p>

<p>указанием педагога (медленно, быстро).</p> <p>5. Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.</p> <p>6. Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.</p> <p>7. Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.</p> <p>8. Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.</p> <p>9. Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).</p>	<p>(Смотри стр. 126 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p> <p><u>Смотри приложение</u> Примерный перечень. Подвижные игры (Смотри стр. 126 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p> <p>Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса..</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 126-127 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p> <p>Примерный перечень. Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности.</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 127 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p> <p>Примерный перечень. Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности</p>
---	---

2.1.4. Средняя группа (4-5 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(Смотри стр. 128-143 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Извлечение из ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Перечисленные задачи можно дифференцировать на семь тематических подразделов:

1. Содержание общения с детьми

- тематический блок «Человек среди людей» (Я - человек, я - мальчик, я – девочка; Мужчины и женщины, Моя семья, Детский сад - мой дом второй)
- тематический блок «Человек в культуре» (русская традиционная культура)
- тематический блок «Человек в истории» («Появление и развитие Человека на Земле», «Родной город», «Родная страна»)

2. Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры-экспериментирования, режиссерские игры, дидактические игры)

3. Развитие коммуникативных умений

4. Формирование основ безопасности (*природа и безопасность, безопасность на улице, безопасность в общении, безопасность в помещении*)

5. Знакомство с трудом взрослых

6. Расширение опыта самообслуживания

7. Приобщение к труду (*хозяйственно-бытовой труд, труд в природе*)

Тематический подраздел «Содержание общения с детьми»

(Смотри стр. 128-133 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Тематический блок «Человек среди людей»

(Смотри стр. 128-129, 131-133 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.</p> <p>2. Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье</p> <p>3. Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.</p> <p>4. Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.</p>	<p>Я – Человек. Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными, и поступки бывают разные. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.</p> <p>Я – мальчик, я – девочка. Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами.</p> <p>Мужчины и женщины. Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами.</p> <p>Моя семья. В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки, дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом, и заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности.</p> <p>В семье есть старшие люди – бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.</p> <p>Детский сад – мой второй дом. В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений.</p> <p>В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях.</p> <p>На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много</p>

<p>5. Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, вовремя игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).</p>	<p>растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки.</p> <p>В группе детского сада много игрушек.</p> <p>Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга.</p> <p>Дети – хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.</p>
---	--

Тематический блок «Человек в культуре»

(Смотри стр. 130, 135-136 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий».)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.</p> <p>2. Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).</p> <p>3. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.</p>	<p>Русская традиционная культура.</p> <p>Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду. Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.</p> <p>Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа.</p> <p>В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.</p>

Тематический модуль «Человек в истории»

(Смотри стр. 130, 134-135 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.</p> <p>2. Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).</p>	<p><i>Появление и развитие Человека на Земле.</i> (короткий, познавательный рассказ педагога) Смотри данный раздел программы.</p> <p><i>Родной город.</i> Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.</p> <p>В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.</p> <p><i>Родная страна.</i> Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них – столица. Столица России – город Москва.</p>

Тематический подраздел «Развитие игровой деятельности»

(Смотри стр. 136 -138 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Продолжать работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей.</p> <p>2. В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью</p> <p>3. Поддерживать интерес к экспериментальной</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i> Рольное поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги. Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.</p> <p><i>Игры-экспериментирования.</i> В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми.</p>

<p>деятельности.</p> <p>4. Оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями.</p> <p>5. Способствовать развитию важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения (через режиссерскую игру)</p>	<p><i>Игры-экспериментирования с природным</i> материалом разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем).</p> <p>Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.</p> <p>Режиссерские игры – один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру.</p> <p>Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов.</p> <p>Дидактические игры. Воспитатель использует разнообразные виды игр, направленные на дальнейшее развитие сенсорных способностей, психических процессов: восприятие, ощущений, мышления, речи, памяти, воли; на закрепление знаний о природе, предметах окружающего мира, явлениях общественной жизни; на развитие логического мышления - и отбирает дидактические игры, в которых закрепляются, уточняются знания детей о свойствах предметов, их назначении.</p>
---	---

Тематический подраздел «Развитие коммуникативных умений»

(Смотри стр. 138-139 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы,</p> <p>2. Учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.</p> <p>2. Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.</p> <p>3. Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.</p>	<p>Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.</p> <p>Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).</p> <p>Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выразить свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.</p> <p>При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.</p>

Тематический подраздел «Формирование основ безопасности»

(Смотри стр. 139-142 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать основы экологической культуры. 2. Формировать культуру безопасного поведения:</p> <p>Природа и безопасность</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях; - знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; - знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценить соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы; - формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей; - развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; - формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе. <p>Безопасность на улице</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения - стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие; - формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы; - учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности; - формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях. <p>Безопасность в общении</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с 	<p>Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.</p> <p>Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья.</p> <p>Природа и безопасность.</p> <p>Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье.</p> <p>Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными.</p> <p>Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природо-охранные знаки (запрещающие и разрешающие).</p> <p>Безопасность на улице.</p> <p>Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями.</p> <p>Безопасность в общении.</p> <p>Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Педагог знакомит детей с</p>

<p>незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами; - формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения; - формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; - закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. <p>Безопасность в помещении</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях; - расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил; - дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; - систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью. 	<p>правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.</p> <p>Безопасность в помещении.</p> <p>В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.</p>
---	---

Тематический подраздел «Знакомство с трудом взрослых»

(Смотри стр. 142 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий».)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма. 2. Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов. 3. Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда. 4. Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу 	<p>Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учитель уважительно относится к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно.</p>

качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.	Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.
---	---

Тематический подраздел «Расширение опыта самообслуживания»

(Смотри стр. 142 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.	<p>Воспитатель приучает детей самостоятельно умыться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.</p> <p>Дети самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.</p> <p>Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилок, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.</p> <p>Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.</p>

Тематический подраздел «Приобщение к труду»

(Смотри стр. 142-143 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.</p> <p>2. Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.</p> <p>3. Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.</p> <p>4. Содействовать овладению</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других.</p> <p>Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка.</p> <p>Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в</p>

<p>культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.</p>	<p>посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п. Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».</p>
--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Смотри стр.143 -150 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Извлечение из ФГОС ДО: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Перечисленные задачи можно дифференцировать на четыре тематических подраздела:

1. «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»
2. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»
3. «Формирование элементарных математических представлений»
4. «Конструирование»

Тематический подраздел

«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»

(Смотри стр.143, 145 -146 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>2. Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.</p> <p>3. Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не</p>	<p>Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада</p> <p>Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией.</p> <p>Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности.</p> <p>Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ, объясняет различие особенностей природы в городе и сельской</p>

<p>может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).</p> <p>4. Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды</p> <p>5. Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др.</p> <p>6. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка, о разных видах транспорта, знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города.</p>	<p>местности.</p> <p>Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы, и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).</p> <p>В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы. Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются).</p> <p>Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей.</p>
--	---

Тематический подраздел

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

(Смотри стр.143 -144, 146-147 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.</p> <p>2.Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.</p> <p>3. Подводить к употреблению обобщающих понятий</p>	<p>Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, глядят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.).</p> <p>Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.</p> <p>Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др.</p> <p>Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы</p>

<p>(деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).</p> <p>4. Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.</p> <p>5. Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательной-исследовательской деятельности.</p>	<p>между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).</p> <p>Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.</p>
--	---

Тематический подраздел

«Формирование элементарных математических представлений»

(Смотри стр.144 -145 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Сравнение предметов и групп предметов</p> <p>1.Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.</p> <p>2.Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).</p> <p>Количество и счет</p> <p>1.Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.</p> <p>2.Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.</p> <p>3.Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества</p>	<p>Сравнение предметов и групп предметов.</p> <p>Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.</p> <p>Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.</p> <p>Количество и счет.</p> <p>Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.</p> <p>Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета,</p>

<p>по названному числу.</p> <p>4.Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.</p> <p>Величины</p> <p>1.Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.</p> <p>Геометрические формы</p> <p>1.Формировать представления о плоских геометрических фигурах: о квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.</p> <p>Пространственно-временные представления</p> <p>1.Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.</p> <p>2.Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.</p> <p>3. Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.</p>	<p>объединенные общим признаком.</p> <p>В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда. Величины.</p> <p>Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».</p> <p>В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др.</p> <p>Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности.</p> <p>Геометрические формы.</p> <p>Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира.</p> <p>С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.</p> <p>Пространственно-временные представления.</p> <p>В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».</p> <p>В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме).</p> <p>Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала – потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.</p>
---	---

Тематический подраздел «Конструирование»

(Смотри стр.145, 149 -150 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1.Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской,	Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными

<p>реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.</p> <p>2. Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.</p> <p>3. Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).</p> <p>4. Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.</p> <p>5. Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.</p>	<p>средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное пространство.</p> <p>На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).</p> <p>Дети учатся самостоятельно анализировать постройки.</p> <p>Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.</p> <p>Примечание: задачи и содержание <i>художественного конструирования из бумаги, бытового и природного материала представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».</i></p>
---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

(Смотри стр.150 -155 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Извлечение из ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Перечисленные задачи можно дифференцировать на четыре тематических подраздела:

1. «Воспитание звуковой культуры речи»
2. «Словарная работа»
3. «Формирование грамматического строя речи»
4. «Развитие связной речи»

Тематический подраздел «Воспитание звуковой культуры речи»

(Смотри стр.150, 152-153 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).</p> <p>2.Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».</p> <p>3.Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.</p> <p>4.Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.</p> <p>5.Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).</p> <p>6.Формировать четкую дикцию.</p>	<p>Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово».</p> <p>Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности. Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения, как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке. Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.</p>

Тематический подраздел «Словарная работа»

(Смотри стр.151, 152 -153 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).</p> <p>2. Уточнять обобщающие понятия</p>	<p>Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).</p> <p>Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету, но и</p>

<p>(игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).</p> <p>3. Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.</p> <p>4. Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.</p> <p>5. Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.</p> <p>6. Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).</p>	<p>предметы к тому или иному действию. Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.</p> <p>Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).</p> <p>Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый.</p> <p>Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).</p> <p>При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).</p> <p>Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?)</p> <p>Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх.</p>
--	--

Тематический подраздел «Формирование грамматического строя речи»

(Смотри стр.151, 153 -154 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</p> <p>2. Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.</p> <p>3. Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).</p> <p>4. Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между,</p>	<p>В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных, правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов.</p> <p>Образованию форм глаголов в повелительном наклонении дети учатся в играх, когда они дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения.</p> <p>В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования</p>

<p>около).</p> <p>5. Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.</p> <p>6. Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – сплетница).</p> <p>7. Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).</p> <p>8. Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.</p> <p>9. Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>10. Вводить ситуацию «письменной речи».</p>	<p>разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.</p> <p>Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов.</p> <p>Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов. Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, краска – красит).</p> <p>Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).</p> <p>В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.</p>
---	---

Тематический подраздел «Развитие связной речи»

(Смотри стр.151, 154 -155 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.</p>	<p>В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.</p> <p>В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).</p> <p>Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно.</p>
<p>2. Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.</p>	<p>В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).</p>
<p>3. Развивать умение</p>	

<p>составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.</p> <p>4. Подводить к составлению рассказов из личного опыта.</p>	<p>Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.</p> <p>Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.</p>
--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Смотри стр.155 -164 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Извлечение из ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Перечисленные задачи можно дифференцировать на три тематических подраздела:

1. «Художественная литература и фольклор»
2. «Художественно-продуктивная деятельность»
3. «Музыка»

Тематический подраздел «Художественная литература и фольклор»

(Смотри стр.155 -158 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.</p> <p>2. Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.</p> <p>3. Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).</p> <p>4. Учить вслушиваться в ритм,</p>	<p>Особенности восприятия художественной литературы детьми 4-5 лет проявляются в высокой эмоциональной отзывчивости и готовности к обыгрыванию текста, содействию с его героями по мотивам знакомых сюжетов.</p> <p>Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами).</p> <p><i>Смотри приложение рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень). (Смотри стр.158</i></p>

чувствовать ритму, мелодику и красоту поэтического текста.	Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).
--	---

Тематический подраздел «Художественно-продуктивная деятельность» (Смотри стр.155 -156, 159-162 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.</p> <p>2. Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни</p>	<p>Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса.</p> <p>Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы.</p> <p>Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов.</p> <p>В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций; - заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овал, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования; - понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание); - самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки декорирования образа; - осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру). <p>В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов и художественных инструментов; знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру,

<p>(праздники). 3. Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности. 4. Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.). 5. Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к</p>	<p>пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия; - уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами; - обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки). В аппликации педагог учит детей: - создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; - начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности, осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги. В художественном конструировании педагог знакомит детей с различными материалами – бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самodelка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали. В художественном труде педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая</p>
--	--

<p>выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.</p>	<p>ярмарка». Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр.161 -162 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий).</p> <p>Восприятие искусства (примерный перечень произведений)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Народное и декоративно-прикладное искусство. • Книжная графика
---	---

Тематический подраздел «Музыка»

(Смотри стр.156, 162 -164 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.</p> <p>2. Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).</p> <p>3. Содействовать развитию метроритмического чувства как базовой музыкальной способности.</p> <p>4. Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).</p>	<p>Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.</p> <p>Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.</p> <p>Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p><u>Смотри приложение</u></p> <p>Примерный репертуар для слушания музыки (Смотри стр.162 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий).</p> <p>Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.</p> <p><u>Смотри приложение</u> Основной репертуар по пению (Смотри стр.163 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий).</p> <p>Музыкально-ритмическая и игровая деятельность.</p> <p>Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена.</p> <p><u>Смотри приложение</u></p> <p>Рекомендуемый репертуар: композиции на основе детских песен. (Смотри стр.164 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>

	<p>Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх.</p> <p>Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр.164 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий».)</p> <p>Примерный материал для музицирования с инструментами Пьесы для исполнения в шумовом оркестре Игровые народные песни для музицирования</p>
--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

(Смотри стр.165-170 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий».)

Извлечение из ФГОС ДО: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перечисленные задачи можно дифференцировать на два тематических подраздела:

1. «Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей»
2. «Приобщение к физической культуре»

Тематический подраздел

«Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей» (Смотри стр.165-167 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий».)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</p> <p>1.Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.</p> <p>2. Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических</p>	<p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</p> <p>Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических</p>

<p>навыков</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом. 2. Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну. 3. Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены, ухаживать за своими вещами. 4. Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию. 5. Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения. 6. Развивать навыки культурного поведения за столом. <p>Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека. 2. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей. 3. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах. 	<p>навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.</p> <p>Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.</p> <p>Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.</p> <p>Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.</p> <p>Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.</p>
--	---

Тематический подраздел «Приобщение к физической культуре»

(Смотри стр.166-170 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности. 2. Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр. 3. Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.). 4. Развивать у детей умение бегать легко и ритмично. 5. Продолжать формировать правильную осанку 	<p>Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.</p> <p><u>Смотри приложение</u></p> <p><u>Организация двигательной активности детей 4-5 лет.</u> (Смотри стр.168 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).</p> <p><u>Смотри приложение</u></p> <p><u>Примерный перечень. Основные движения.</u> (Смотри стр.168-169 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»).</p> <p><u>Смотри приложение</u></p>

<p>во время выполнения разных упражнений.</p> <p>6. Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.</p> <p>7. Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.</p> <p>8. Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.</p> <p>9. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.</p> <p>9. Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.</p> <p>10. Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.</p> <p>11. Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.</p>	<p>Примерный перечень. Спортивные упражнения. (Смотри стр.169 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p> <p>Смотри приложение</p> <p>Примерный перечень. Подвижные игры. (Смотри стр.169 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p> <p>Смотри приложение</p> <p>Примерный перечень. Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности. (Смотри стр.170 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p> <p>Смотри приложение</p> <p>Примерный перечень. Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности. (Смотри стр.170 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).</p>
---	---

2.1.5. Старшая группа (шестой год жизни)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(Смотри стр. 171-188 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Извлечение из ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Перечисленные задачи можно дифференцировать на семь тематических подразделов:

1. Содержание общения с детьми

- тематический блок «Человек среди людей» (*Я - человек, я - мальчик, я - девочка; Мужчины и женщины, Моя семья, Детский сад - мой дом второй*)
- тематический блок «Человек в культуре» (*русская традиционная культура*)
- тематический блок «Человек в истории» (*«Появление и развитие Человека на Земле», «Родной город», «Родная страна*)

2. Развитие игровой деятельности (*сюжетно-ролевые игры, игры-экспериментирования, режиссерские игры, дидактические игры*)

3. Развитие коммуникативных умений

4. Формирование основ безопасности (природа и безопасность, безопасность на улице, безопасность в общении, безопасность в помещении)

5. Знакомство с трудом взрослых

6. Расширение опыта самообслуживания

7. Приобщение к труду (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)

Тематический подраздел «Содержание общения с детьми»

Тематический блок «Человек среди людей»

(Смотри стр. 171-172, 175-176 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.</p> <p>2. Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.</p> <p>3. Обогащать представления о семье; особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.</p> <p>4. Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, и литературным персонажам, близким людям.</p> <p>5. Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).</p> <p>9. Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.</p> <p>10. Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.</p>	<p>Я – Человек: я – мальчик, я – девочка. У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. И мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. У девочек и мальчиков бывают разные интересы.</p> <p>Мужчины и женщины. Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии.</p> <p>Моя семья. Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники – папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники – тети, дяди (братья и сестры папы и мамы).</p> <p>Детский сад – мой второй дом. Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо. Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.</p>

Тематический блок «Человек в культуре»

(Смотри стр. 174, 178-179 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.</p> <p>2. Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).</p> <p>3. Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.</p>	<p>Русская традиционная культура.</p> <p>Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот.</p> <p>Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон – хлев.</p> <p>Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, туса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник – без дровосека, скотник – без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы.</p> <p>Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало).</p> <p>В них всегда прославлялось добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждалась лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов.</p> <p>Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).</p>

Тематический блок «Человек в истории»

(Смотри стр. 174, 176-178 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Уточнять, конкретизировать</p>	<p>Появление и развитие Человека.</p> <p>У каждого человека есть своя история. История – это цепочка</p>

<p>представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.</p> <p>2. Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.</p>	<p>событий, происходящих в жизни любого.</p> <p>История есть у всех: у ребенка, у города, у страны.</p> <p>История семьи.</p> <p>У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово фамилия не русское, и в переводе оно означает «семья».</p> <p>Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и двое дедушек: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.</p> <p>Родной город (поселок, деревня, село).</p> <p>Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий.</p> <p>У каждого города есть «день рождения» и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, Дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.</p> <p>Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю.</p> <p>В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди очень бережно относятся к памятникам.</p> <p>Родная страна.</p> <p>Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали переселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами.</p>
--	--

Тематический подраздел «Развитие игровой деятельности»

(Смотри стр. 179-182 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий».)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Сюжетно-ролевые игры!</p> <p>Формировать навыки совместной игры на уровне длительных отношений.</p> <p>2. Учить детей развивать игровой сюжет.</p> <p>3. Учить укреплять взаимоотношения между действующими лицами.</p> <p>4. Учить объединять знакомые сюжетные игры.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учат детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой</p>

5. Формировать умения развивать несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенные.

6. Поддерживать сюжет игры, способствовать объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли.

7. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников.

8. Поддерживать самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики.

Театрализованные игры

1. Развивать интерес детей к театрализованной игре.

2. Развивать умение не имитировать характерные действия персонажей и передавать эмоциональное состояние человека.

3. Познакомить с театрализованными куклами и приемами их вождения.

4. Учить сопровождать движения театрализованных кукол простой песней.

5. Поддерживает желание детей использовать элементы костюмов и различные, соответствующие роли атрибуты.

5. Поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок.

6. Поддерживать желание выступать перед куклами и сверстниками.

7. Развивать представления детей об искусстве театра и кино.

Режиссерские игры.

1. Формировать умения использовать в игре знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, личные переживания, опыт совместных игр.

2. Развивать актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

Дидактические игры

1. Формировать устойчивый интерес к дидактическим играм.

2. Продолжать учить играть, выполняя правила игры.

3. Поддерживать самостоятельность в

деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики.

Игры-экспериментирования имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания.

Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).

Театрализованные игры

В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учат сопровождать движения простой песней.

Режиссерские игры.

В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

Дидактические игры

В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать материал увлекательным. Именно поэтому через дидактическую игру быстрее познаются закономерности обучения, происходит формирование устойчивого интереса к обучению и развитие познавательных процессов, в том числе и внимание.

Педагогическая поддержка развития дидактической игры в старшей группе предполагает: серьезную подготовку к ее проведению, подбор дидактического материала и даже изготовление

выборе игр и в творческом решении задач.	вместе с детьми недостающего материала, определения своей роли в игре.
--	--

Тематический подраздел «Развитие коммуникативных умений»

(Смотри стр. 182 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Учить поддерживать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого.</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы.</p> <p>3. Учить словом, тактично, доброжелательно выражать возражение собеседнику.</p> <p>4. Воспитывать культуру речевого общения детей.</p> <p>5. Учить (совместно с родителями) сочинять рассказы, иллюстрировать их, проводить беседы после чтения литературных произведений и т.п.)</p>	<p>Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье – на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность.</p> <p>Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.</p>

Тематический подраздел «Формирование основ безопасности»

(Смотри стр. 182-186 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать основы экологической культуры.</p> <p>2. Формировать культуру безопасного поведения:</p> <p>Природа и безопасность</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях; - знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; - знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными 	<p>Природа и безопасность.</p> <p>На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области познавательное развитие, формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.</p> <p>Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки</p>

объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений,

– развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

– формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице

– знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения.

– формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;

– учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

– формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

– Расширять знания о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности

- Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.

- Формировать представления о правах и обязанностях ребенка; учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.

- Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

осуществления безопасной деятельности в природе.

Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

Безопасность на улице.

В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.

Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Безопасность в общении.

В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких.

Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.

Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении.

Происходит дальнейшее расширение круга

<p>Безопасность в помещении</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях; - расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил; - дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения; - систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью 	<p>используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.</p>
---	--

Тематический подраздел «Знакомство с трудом взрослых»

(Смотри стр. 186 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.</p> <p>5. Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.</p> <p>6. Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.</p> <p>7. Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и</p>	<p>Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать, если это возможно, результаты своего труда. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты, обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в</p>

материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.	труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения. <u>Примечание:</u> содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .
--	---

Тематический подраздел «Расширение опыта самообслуживания»

(Смотри стр. 187 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.	Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

Тематический подраздел «Приобщение к труду»

(Смотри стр. 187-188 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Поддерживать стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате. 2. Поддерживать стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых на участке детского сада. 3. Учить детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера. 4. Учить ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. 5. Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках. 6. Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.	Хозяйственно-бытовой труд. Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием. Труд в природе. Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного – свой ритм жизни)

<p>7..Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.</p> <p>8. Содействовать овладению культурой трудовой деятельности, знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.</p>	<p>и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам.</p> <p>Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы.</p> <p><u>Примечание:</u> содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».</p>
--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Смотри стр. 188-197 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Извлечение из ФГОС ДО: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Перечисленные задачи можно дифференцировать на четыре тематических подраздела:

1. «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»
2. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»
3. «Формирование элементарных математических представлений»
4. «Конструирование»

Тематический подраздел

«Формирование целостной картины мира, расширение кругозор»

(Смотри стр. 188, 190-192 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Расширять представления детей об окружающих их предметах.</p> <p>2. Познакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты.</p> <p>3. Помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.</p> <p>4. Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для</p>	<p>Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения.</p> <p>В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания.</p> <p>Дети знакомятся с интересными местами более</p>

<p>разных географических зон они будут разными).</p> <p>5. Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности.</p> <p>6. Знакомить с названиями месяцев.</p> <p>7. Развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).</p> <p>8. Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.</p> <p>9. Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.</p> <p>9. Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.</p> <p>10. Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.</p> <p>11. Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.</p> <p>12. Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе, в процессе исследовательской деятельности.</p>	<p>отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п.</p> <p>Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края.</p> <p>Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения.</p> <p>Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба).</p> <p>Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.).</p> <p>Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.</p> <p>Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны.</p> <p>Продолжает знакомить детей со свойствами камней, песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий).</p> <p>Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).</p>
---	--

Тематический подраздел

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

(Смотри стр. 188, 192-193 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.</p> <p>2. Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.</p> <p>3. Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.</p> <p>4. Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».</p> <p>5. Учить выделять свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования</p> <p>6. Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.</p>	<p>Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами.</p> <p>Педагог учит детей распознавать различные материалы.</p> <p>Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро – все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем.</p> <p>Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.</p> <p>Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений.</p> <p>Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода. Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования.</p> <p>На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.</p>

Тематический подраздел

«Формирование элементарных математических представлений»

(Смотри стр. 189-190, 193-196 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Сравнение предметов и групп предметов</p> <p>1. Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим</p>	<p>Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям.</p> <p>Сравнение предметов и групп предметов.</p>

<p>свойством, выделять часть группы, выражать в признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.</p> <p>2. Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.</p> <p>3. Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).</p> <p>4. Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠.</p>	<p>Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов.</p> <p>У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например, \neq – не равно, – не треугольник и т.д.).</p> <p>В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков = и \neq. Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.</p>
<p>Количество и счет</p> <p>1. Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.</p> <p>2. Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.</p> <p>3. Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.</p> <p>4. Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, \neq, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».</p> <p>5. Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания.</p> <p>6. Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах</p>	<p>Количество и счет. В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе.</p> <p>В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.</p> <p>После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).</p> <p>В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры.</p> <p>Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах. Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар.</p>

<p>10.</p> <p>7.Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.</p> <p>Величины</p> <p>1.Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.</p> <p>2.Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.</p> <p>Геометрические формы</p> <p>1.Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.</p> <p>2.Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.</p> <p>Пространственно-временные представления</p> <p>1.Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.</p> <p>2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выразить в речи местонахождение предмета.</p> <p>3.Развивать умения определять</p>	<p>Процесс сравнения моделируются посредством графических моделей –«мешочков». Установленные отношения фиксируются с помощью знаков =, ≠.</p> <p>На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки > и <, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.</p> <p>Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания. Предварительно актуализируются их представления о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого.</p> <p>Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать – часть или целое? Как это можно сделать?»</p> <p>Величины.</p> <p>В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин – измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки.</p> <p>Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки.</p> <p>Геометрические формы.</p> <p>У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они познакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.</p> <p>В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливая, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.</p> <p>Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры.</p> <p>Пространственно-временные представления.</p> <p>В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.</p> <p>Умение ориентироваться во временных понятиях</p>
---	--

<p>положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.</p> <p>4.Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.</p>	<p>обеспечивается повседневным их использованием.</p> <p>Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.</p>
---	--

Тематический подраздел «Конструирование»

(Смотри стр. 190, 196-197 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.</p> <p>2.Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.</p> <p>3.Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.</p> <p>4.Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).</p>	<p>Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д.</p> <p>В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.</p> <p>Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта; 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации; 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный); 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование); 5) перевод внешней (практической) деятельности во

<p>5. Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки само-контроля, самооценки и планирования действий).</p>	<p>внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией. Примечание: задачи и содержание <i>художественного конструирования</i> представлены в образовательной области <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>
---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

(Смотри стр. 197-202 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Извлечение из ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Перечисленные задачи можно дифференцировать на четыре тематических подраздела:

1. «Воспитание звуковой культуры речи»;
2. «Словарная работа»;
3. «Формирование грамматического строя речи»;
4. «Развитие связной речи»

Тематический подраздел «Воспитание звуковой культуры речи»

(Смотри стр. 197, 199 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.</p> <p>2. Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).</p> <p>3. Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.</p> <p>4. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение.</p> <p>Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.</p>

Тематический подраздел «Словарная работа»

(Смотри стр. 197-198, 199-200 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).</p> <p>2.Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.</p> <p>3.В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).</p> <p>4.Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.</p> <p>5.Проводить работу над смысловой стороной слова.</p> <p>6.Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.</p> <p>7.Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p> <p>8.Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет, широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p> <p>Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.</p> <p>Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения или значение прилагательных оценочного характера. Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами. Осваивая значения многозначных слов разных частей речи, дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.</p>

Тематический подраздел «Формирование грамматического строя речи»

(Смотри стр. 198, 200-201 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Продолжать обучение грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.</p> <p>2.Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с</p>	<p>Продолжается обучение старших дошкольников грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении).</p> <p>У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – учитель, книга, ручка, интересный, рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело – веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий).</p> <p>Развивается умение образовывать</p>

<p>приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).</p> <p>3. Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.</p> <p>4. Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.</p> <p>5. Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанные отношения к речи.</p> <p>6. Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.</p>	<p>существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова. Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.</p> <p>Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.</p> <p>В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.</p> <p>Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.</p>
---	---

Тематический подраздел «Развитие связной речи»

(Смотри стр. 198-199, 201-202 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.</p> <p>2. Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.</p> <p>3. В пересказывании литературных произведений учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.</p> <p>4. Учить самостоятельно составлять описательный или</p>	<p>В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам.</p> <p>Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.</p> <p>Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.</p> <p>В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и</p>

<p>повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.</p> <p>5. Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.</p> <p>6. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.</p> <p>7. Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.</p> <p>8. Обучать творческому рассказыванию.</p>	<p>выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику.</p> <p>Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).</p> <p>У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.</p> <p>Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части – зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.</p>
--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Смотри стр. 202-213 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Извлечение из ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Перечисленные задачи можно дифференцировать на три тематических подраздела:

1. «Художественная литература и фольклор»
2. «Художественно-продуктивная деятельность»
3. «Музыка»

Тематический подраздел «Художественная литература и фольклор»

(Смотри стр. 202, 203-206 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых	Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток

<p>впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.</p> <p>2. Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая своё отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.</p> <p>3. Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.</p> <p>4. Пробуждать интерес к книжной графике.</p> <p>5. Развивать у детей воображение и чувство юмора</p>	<p>национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов.</p> <p>Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях – зачине, кульминации, развязке).</p> <p>Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах и природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери и пр.</p> <p>У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи.</p> <p>Знакомят со смыслом пословиц и поговорок.</p> <p>Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как поняли детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов.</p> <p>Творческие задания – неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.).</p> <p>Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности.</p> <p>Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в</p>
--	---

	<p>другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы и пр.</p> <p>В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях.</p> <p>Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.</p> <p>В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения, как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий.</p> <p>Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях.</p> <p>В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.</p> <p>По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой.</p> <p>На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 205-206 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)</p> <p><i>Примерный перечень</i> <i>Рекомендуемые художественные произведения, малые формы русского и зарубежного фольклора поэтические произведения о природе, произведения познавательной направленности, сказки разных народов, прозаические произведения о природе, произведения о детях, о труде, познавательные, тексты для длительного чтения или для чтения с родителями дома</i></p>
--	---

Тематический подраздел «Художественно-продуктивная деятельность»
(Смотри стр. 202-203, 206-209 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов	Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.

<p>изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.</p> <p>3. Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.</p> <p>4. Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой</p>	<p>Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью).</p> <p>В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; - продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; - самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу). <p>В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); - осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима; - передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); - передают несложные движения, изменяя статичное
--	--

<p>идеи сюжета.</p> <p>5. Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.</p> <p>6. Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.</p> <p>7. Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.</p> <p>8. Создавать условия для экспериментирования с художественными материала-ми, инструментами, изобразительно-выразительны-ми средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.</p> <p>9. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>10. Создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.</p>	<p>положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.</p> <p>В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); - осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); - создавали орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. <p>В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др.</p> <p>В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.</p> <p><u>Смотри приложение.</u> (Смотри стр. 209 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)</p> <p>Примерный перечень произведений (восприятие искусства)</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 209 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)</p> <p>Примерный перечень. Народное и декоративно-прикладное искусство. Книжная графика. Живопись.</p>
---	---

Тематический подраздел «Музыка»

(Смотри стр. 203, 210-213 *Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»*)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.</p> <p>2. Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).</p> <p>3. Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе обыгрывании атрибутов, музицировании и других видах художественно творческой деятельности.</p> <p>4. Развивать чувство ритма,</p>	<p>Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения.</p> <p>Восприятие музыки. Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки; - формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании; - развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.); - обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов; - развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 210 <i>Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»</i>)</p> <p><i>Примерный репертуар для слушания музыки</i></p> <p><i>Пение.</i></p> <p>Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких).</p> <p>Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 211 <i>Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»</i>)</p> <p><i>Основной песенный репертуар</i></p> <p><i>Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность.</i></p> <p>Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие любви к музыке; - основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким

<p>музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.</p> <p>5. Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.</p> <p>6. Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.</p>	<p>подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;</p> <p>- общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) с крестными движениями;</p> <p>- имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);</p> <p>- плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям. Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др.</p> <p>Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 211 <i>Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»</i>)</p> <p><i>Примерный музыкально-ритмический репертуар</i></p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p><u>Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:</u></p> <p>- воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;</p> <p>- развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;</p> <p>- знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 211 <i>Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»</i>)</p> <p><i>Примерный репертуар для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы, пьесы для исполнения в шумовом оркестре</i></p>
--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

(Смотри стр. 213-218 *Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»*)

Извлечение из ФГОС ДО: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перечисленные задачи можно дифференцировать на два тематических подраздела:

1. «Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей»
2. «Приобщение к физической культуре»

Тематический подраздел

«Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей»

(Смотри стр. 213-214 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. 2. Осуществлять контроль за формированием правильной осанки. 3. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении. 4. Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом. <p>Формирование культурно-гигиенических навыков</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил. 2. Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом. 3. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом. <p>Формирование начальных представлений детей о здоровом</p>	<p>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</p> <p>Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены. Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды.</p> <p>Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).</p> <p>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.</p> <p>Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям. Взрослый</p>

<p>образе жизни</p> <p>1. Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>2. Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.</p>
--	---

Тематический подраздел «Приобщение к физической культуре»

(Смотри стр. 214, 215-218 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.</p> <p>2. Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений.</p> <p>3. Развивать физические качества: скоростные, скоростно-силовые, силы, гибкости, выносливости.</p> <p>4. Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.</p> <p>5. Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.</p> <p>6. Развивать у детей умение бегать.</p> <p>7. Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место, прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>8. Обучать бросанию мяча различными способами, закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель.</p> <p>9. Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с</p>	<p>Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счёт ежедневного проведения занятий по физической культуре: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 25 минут.</p> <p>В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на велосипеде и самокате</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 216 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий») Примерный перечень Организация двигательной активности для детей 5-6 лет</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 216-217 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий») Примерный перечень Основные движения, строевые, спортивные игры</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 217 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий») Примерный перечень Спортивные упражнения, езда на велосипеде</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 217-218 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий») Примерный перечень--Подвижные игры</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 218 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий») Примерный перечень</p>

<p>одного пролета на другой.</p> <p>13. Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).</p> <p>14. Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.</p> <p>16. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<p>Примерный перечень Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности Смотри приложение (Смотри стр. 218 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)</p> <p>Примерный перечень Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности</p>
---	--

2.1.6. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(Смотри стр. 219-274 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Извлечение из ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Перечисленные задачи можно дифференцировать на семь тематических подразделов:

1. Содержание общения с детьми
 - тематический блок «Человек среди людей» (Я- человек, я- мальчик, я – девочка; Мужчины и женщины, Моя семья, Детский сад- мой дом второй)
 - тематический блок «Человек в культуре» (русская традиционная культура)
 - тематический блок «Человек в истории» («Появление и развитие Человека на Земле», «Родной город», «Родная страна»)
2. Развитие игровой деятельности(сюжетно-ролевые игры, игры-экспериментирования, режиссерские игры, дидактические игры)
3. Развитие коммуникативных умений
4. Формирование основ безопасности (природа и безопасность, безопасность на улице, безопасность в общении, безопасность в помещении)
5. Знакомство с трудом взрослых
6. Расширение опыта самообслуживания
7. Приобщение к труду (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)

Тематический подраздел «Содержание общения с детьми»

Тематический блок «Человек среди людей»

(Смотри стр. 219-220, 224-226 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.</p> <p>2. Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.</p> <p>3. Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.</p> <p>4. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и</p>	<p><i>Я – Человек: я – мальчик, я – девочка.</i></p> <p>Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые.</p> <p>В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти.</p> <p>Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.</p> <p>Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами.</p> <p>Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многое им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться.</p> <p>Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми.</p> <p>Кроме собственной красоты достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, результатов труда других людей.</p> <p>Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.</p> <p><i>Мужчина и женщина.</i></p> <p>Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют,</p>

<p>достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.</p> <p>5. Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.</p> <p>6. Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения конфликтных ситуаций.</p> <p>7. Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.</p>	<p>воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом. Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Достижения мужчин и женщин в спорте высоко ценится всеми людьми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными.</p> <p>Моя семья.</p> <p>Дом, семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье – сын, внук, брат, племянник; девочка – дочь, внучка, сестра, племянница; женщина – мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина – отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина – мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам).</p> <p>Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых – любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье. Люди женятся не только для того чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими как родственники.</p> <p>Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание</p>
---	--

(здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости.

Семья – самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

Детский сад – мой второй дом.

В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым.

Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека.

В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем.

Тематический блок «Человек в культуре»

(Смотри стр. 223-224, 231-233 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Формировать первоначальные представления о культуре в культурном наследии; отдельных культурных ценностях (искусство, техника), наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.</p> <p>2.Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.</p> <p>3.Способствовать установлению простейших связей между уровнями развития</p>	<p>Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после них). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее.</p> <p>Россия – великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов – известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.</p> <p>Каждый человек, который любит Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.</p> <p>Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах – чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе</p>

<p>культуры и благосостоянием человека.</p> <p>4. Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.</p> <p>5. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.</p> <p>6. Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.</p> <p>7. Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.</p> <p>8. Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.</p> <p>9. Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.</p>	<p>(японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет.</p> <p>Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разных языков, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.</p> <p>Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Нептун, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом.</p> <p>Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей – чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.</p> <p>Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди стали делать итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.</p> <p>Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей, есть любимые традиционные блюда: у китайцев – рис, у украинцев – борщ и сало, у татар – бешбармак.</p> <p>Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев – боевая раскраска на лицах, у русских девушек – длинная коса, у китайских женщин – маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах; поют разные песни.</p>
--	---

	<p>Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура – и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга.</p>
--	--

Тематический блок «Человек в истории»

(Смотри стр. 222-223 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.</p> <p>2. Формировать представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.</p> <p>3. Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.</p> <p>4. Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.</p> <p>5. Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание</p>	<p><i>Появление и развитие Человека на Земле.</i> Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. У каждого человека есть права. У ребенка тоже есть права.</p> <p><i>История семьи.</i> В семье бывает много близких людей (родственников). У каждого ребенка есть бабушки и дедушки – это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители – это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.</p> <p><i>История детского сада.</i> Детский сад тоже имеют свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети.</p> <p><i>Родной город (поселок, деревня, село)..</i> Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна В каждом городе (селе) живет много людей – это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане).</p> <p><i>Родная страна.</i> Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами. Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно. Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн.</p> <p><i>Моя земля.</i> Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то</p>

своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей. 6. Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.	увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами. На Земле много разных стран.
---	---

Тематический подраздел «Развитие игровой деятельности»

(Смотри стр. 233-235 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать детскую самостоятельность 2. Формировать в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. 3. Привлекать к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик. 5. Поощряет самостоятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики. 6. Учить детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей. 7. Учить детей договариваться о развитии сюжета. 8. Развивать инициативу, организаторские способности будущих школьников 9. Воспитывать умение действовать в команде, группе, коллективе. 10. Поддерживать умение развивать сюжет игры. 11. Побуждать к отражению в играх различных сторон действительности. <p><i>Игры-экспериментирования.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать знания детей об окружающем. 2. Формировать новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками. 3. Создать условия для взаимообучения участников игры. <p><i>Театрализованные игры.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр. 2. Поддерживать самостоятельность детей в выборе постановочного репертуара и 	<p><i>Сюжетно-ролевые игры.</i></p> <p>Главное в данном возрасте – поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.,</p> <p>Педагог поощряет самостоятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики.</p> <p>Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки договариваться о развитии сюжета, поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи, в зависимости от роли, настроения игрового персонажа.</p> <p><i>Игры-экспериментирования.</i></p> <p>В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.</p> <p><i>Театрализованные игры.</i></p> <p>Педагог поддерживает самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-</p>

<p>изготовлении необходимого оборудования и декораций.</p> <p>3. Поощрять использование разных видов театрализованных игр.</p> <p>4. Способствовать объединению усилий всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).</p> <p>Режиссерские игры.</p> <p>1. Поддерживать интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм</p> <p>2. Учить управлять несколькими игрушками.</p> <p>3. Учить согласовывать свои действия с действиями сверстников.</p> <p>4. Поощрять и стимулировать стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры.</p> <p>5. Поддерживать интерес к совместному фантазированию.</p> <p>6. Поощрять инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов</p> <p>7. Поощрять использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>1. Учить выполнять конкретную задачу в игре.</p> <p>2.. Воспитывать сообразительность, выдержку.</p> <p>3.. Учить выполнять роль ведущего в игре.</p> <p>4. Поддерживать самостоятельность детей в выборе дидактических игр, в организации обстановке, в подборе партнеров.</p> <p>5. Учить детей радоваться, огорчаться, использовать розыгрыш, юмор.</p>	<p>драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.</p> <p>Режиссерские игры.</p> <p>Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным.</p> <p>Используются игры, в которых ребенок учится связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать, которые развивают математические представления, способность к слуховому анализу устной речи, воспитывают сообразительность, выдержку, как средство формирования навыков общения, закрепление знаний о нормах и правилах поведения, воспитания у детей интереса к явлениям общественной жизни.</p> <p>Роль ведущего в большинстве случаев поручается детям. Вне занятий дети самостоятельны в выборе дидактических игр, в организации обстановке, в подборе партнеров. Воспитатель выступает по необходимости в качестве советчика, справедливого судьи. Любая игра не терпит скуки, принуждения. Педагог должен научить детей радоваться, огорчаться, использовать розыгрыш, юмор.</p>
--	--

Тематический подраздел «Развитие коммуникативных умений»

(Смотри стр. 235-236 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор,</p>	<p>В подготовительной к школе группе необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому; - обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить

<p>поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.</p> <p>2.Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).</p> <p>3.Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;</p> <p>- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;</p> <p>- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;</p> <p>- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;</p> <p>- научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы, соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.</p> <p>- развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность.</p> <p>Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.</p>
---	--

Тематический подраздел «Формирование основ безопасности»

(Смотри стр. 220-222, 236-241 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1 Формировать основы экологической культуры.</p> <p>2.Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:</p> <p>Природа и безопасность</p> <p>- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов.</p> <p>- формировать умение применять</p>	<p>В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляется анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.</p>

<p>знание правил безопасного поведения в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; - способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности; <p>Безопасность на улице</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения; - учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения; - совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символичные обозначения, составлять схемы; - учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут; - формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.); - формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками; - совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями. <p>Безопасность в общении</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать осознанное отношение 	<p>Ориентиром при построении занятий становится обращение от результатов деятельности к способам действий.</p> <p>Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств.</p> <p>Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи.</p> <p>Природа и безопасность.</p> <p>Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах.</p> <p>На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед).</p> <p>Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам.</p> <p>Безопасность на улице.</p> <p>Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице.</p> <p>Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.</p> <p>Безопасность в общении.</p> <p>Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций.</p> <p>У ребенка 6-7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в</p>
--	--

<p>к собственной безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения; - в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия; - способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций. <p>Безопасность в помещении</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях; - воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта; - совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах. 	<p>проблемных ситуациях.</p> <p>Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.</p> <p>Безопасность в помещении.</p> <p>Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.</p> <p>Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой – с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.</p>
---	--

Тематический подраздел «Знакомство с трудом взрослых»

(Смотри стр. 241 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1.Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости.</p> <p>2. Познакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.</p> <p>3.Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда</p>	<p>Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых.</p> <p>Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне. Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдают за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов.</p> <p>Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяет обратить внимание на профессии художника,</p>

4. Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности.	экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.
--	--

Тематический подраздел «Расширение опыта самообслуживания»

(Смотри стр. 242 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки: умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться.</p> <p>2. Продолжать учить самостоятельно одеваться и раздеваться.</p> <p>3. Продолжать учить следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок.</p> <p>4. Совершенствовать навыки культуры еды.</p>	<p><i>Расширение опыта самообслуживания</i></p> <p>Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.</p>

Тематический подраздел «Приобщение к труду»

(Смотри стр. 242-243 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.</p> <p>2. Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и</p>	<p><i>Хозяйственно-бытовой труд.</i></p> <p>Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Ежедневно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг.</p> <p>В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи – укладывают на место.</p>

<p>отношение к делу.</p> <p>3. Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).</p> <p>4 .Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых).</p>	<p>Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.</p> <p><u>Труд в природе.</u></p> <p>Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов.</p> <p>Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях.</p> <p><u>Примечание:</u></p> <p>содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».</p>
---	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

(Смотри стр. 243-251 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Извлечение из ФГОС ДО: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Перечисленные задачи можно дифференцировать на четыре тематических подраздела:

1. «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»
2. «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»
3. «Формирование элементарных математических представлений»
4. «Конструирование»

1. Тематический подраздел

«Формирование целостной картины мира, расширение кругозор»

(Смотри стр. 243, 246-247 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.	Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о

<p>2.Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года.</p> <p>3. Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.</p> <p>4.Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.</p> <p>5.Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.</p> <p>6. Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).</p> <p>7. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон</p> <p>8. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете,</p>	<p>целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.</p> <p>Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).</p> <p>Педагог знакомит детей с историческим прошлым Родины.</p> <p>Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.</p> <p>Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.</p> <p>Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособлялся к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы. Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.</p> <p>Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных.</p> <p>Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам.</p> <p>Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для</p>
--	--

<p>тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).</p> <p>9. Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).</p> <p>10. Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.</p>	<p>жизни животных и человека.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).</p> <p>Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ – лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные)</p>
---	--

Тематический подраздел

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

(Смотри стр. 244, 247-248 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.</p> <p>2. Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и</p>	<p>В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).</p> <p>Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).</p> <p>Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).</p> <p>Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду. В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.</p> <p>Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском</p>

<p>отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.</p> <p>3. Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.</p> <p>4. Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.</p> <p>5. Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.</p> <p>6. Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.</p>	<p>саду.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.</p> <p>Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность. Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.</p> <p>Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.</p> <p>Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча.</p> <p>Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.</p> <p>Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).</p> <p>Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.</p>
--	--

Тематический подраздел

«Формирование элементарных математических представлений»

(Смотри стр. 244-245, 248-251 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Сравнение предметов и групп предметов</p> <p>1. Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки</p>	<p>Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов</p>

<p>сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.</p> <p>2. Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.</p> <p>Количество и счет</p> <p>1. Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.</p> <p>2. Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков $=$ и \neq, $<$ и $>$, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.</p> <p>3. Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.</p> <p>4. Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).</p> <p>Величины</p> <p>1. Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.</p> <p>2. Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.</p> <p>3. Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы</p>	<p>деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоит в школе.</p> <p>Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.</p> <p>Сравнение предметов и групп предметов</p> <p>Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы.</p> <p>Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.</p> <p>Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.</p> <p>Количество и счет.</p> <p>Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.</p> <p>Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.</p> <p>Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.</p> <p>Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.</p> <p>Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «–», взаимосвязи части и целого.</p> <p>Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и</p>
--	--

<p>от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.</p> <p>4.Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).</p> <p>Геометрические формы</p> <p>1.Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.</p> <p>2.Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.</p> <p>Пространственно-временные представления</p> <p>1.Уточнять и расширять пространственно-временные представления.</p> <p>2.Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.</p> <p>3.Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.</p> <p>4.Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.</p>	<p>математические (числовые выражения).</p> <p>Величины.</p> <p>Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).</p> <p>Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта. В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.</p> <p>Геометрические формы.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.</p> <p>Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.</p> <p>Пространственно-временные представления.</p> <p>Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; сверху – внизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.).</p> <p>В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.</p> <p>К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).</p>
---	--

Тематический подраздел «Конструирование»

(Смотри стр. 245, 250-251 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1.Продолжать знакомить детей с архитектурой,	Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный,

<p>конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.</p> <p>2. Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.</p> <p>3. Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.</p> <p>4. Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.</p> <p>5. Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).</p>	<p>ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.).</p> <p>Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.).</p> <p>Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жёстких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.</p> <p>Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки, скорости движения – от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида – от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.</p> <p>Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).</p> <p>Примечание: задачи и содержание <i>художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>
---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

(Смотри стр. 251-256 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»)

Извлечение из ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Перечисленные задачи можно дифференцировать на четыре тематических подраздела:

1. «Воспитание звуковой культуры речи»;
2. «Словарная работа»;
3. «Формирование грамматического строя речи»;
4. «Развитие связной речи»

Тематический подраздел «Воспитание звуковой культуры речи»

(Смотри стр. 251-256 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких. 2. Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно). 3. Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). 4. Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение. 5. Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках. 6. Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.	В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей.

Тематический подраздел «Словарная работа»

(Смотри стр. 252-253 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытый»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1. Продолжать работу по	В подготовительной группе продолжают обогащение,

<p>формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.</p> <p>2. Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.</p> <p>3. Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.</p> <p>4. Учить понимать смысл поговорок и пословиц.</p> <p>5. Продолжать работу над смысловой стороной слова.</p> <p>6. Обогащать активный и пассивный словарь.</p>	<p>закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.</p> <p>Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее.</p> <p>Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?»). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.</p> <p>Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.</p> <p>Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.</p>
--	---

Тематический подраздел

«Формирование грамматического строя речи»

(Смотри стр. 252, 254 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий</p> <p>2. Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).</p> <p>3. Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее – добрейший).</p> <p>3. Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть).</p> <p>4. Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.</p> <p>5. Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов</p>	<p>Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный – умнее; добрый – добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой – злощий; толстый – толстенный; полный – полноватый).</p> <p>Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону,</p>

<p>(бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).</p> <p>6. Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб – хлебница, но соль – солонка).</p> <p>7. Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход).</p> <p>8. В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложно-сочиненные и сложно-подчиненные).</p>	<p>забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школьник, огород–огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади –жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль – солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна – весенний – веснушки; снег – снежный – подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».</p>
--	--

Тематический подраздел «Развитие связной речи»

(Смотри стр. 253, 254-256 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.</p> <p>2. Развивать образную речь.</p>	<p>В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.</p> <p>Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.</p> <p>Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.</p> <p>Развитие образной речи.</p> <p>Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорами, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную</p>

	<p>форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.</p> <p>Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте.</p> <p>Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – грустить).</p>
--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(Смотри стр. 256-268 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Извлечение из ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Перечисленные задачи можно дифференцировать на три тематических подраздела:

1. «Художественная литература и фольклор»
2. «Художественно-продуктивная деятельность»
3. «Музыка»

Тематический подраздел

«Художественная литература и фольклор»

(Смотри стр. 256, 257-260 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.</p> <p>2. Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.</p> <p>3. Формировать избирательное отношение к образам литературных</p>	<p>К 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности.</p> <p>Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты.</p> <p>Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца.</p> <p>Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа – это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.</p> <p>В свободное время детям читают книги по их желанию,</p>

<p>героев, умение оценивать их действия и поступки.</p> <p>4. Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процесс сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).</p> <p>5. Развивать восприятие произведений книжной графики.</p>	<p>поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.</p> <p>Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 259-260 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)</p> <p>Примерный перечень. Рекомендуемые художественные произведения</p>
---	---

Тематический подраздел

«Художественно-продуктивная деятельность»

(Смотри стр. 256-257, 260-264 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.</p> <p>2. Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства, приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна в разнообразии его видов</p> <p>3. Поддерживать интерес к освоению «языка</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p> <p>Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).</p> <p>Воспитатель помогает детям научиться различать</p>

<p>искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».</p> <p>4. Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.</p> <p>5. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.</p> <p>6. Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.</p> <p>7. Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».</p> <p>8. Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и</p>	<p>фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.</p> <p>В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; - творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; - самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). <p>В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима; - создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).
---	---

<p>собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.</p> <p>9. Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).</p> <p>10. Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.</p> <p>11. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.</p>	<p>В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); - продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок); - свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. <p>В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.</p> <p>В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.</p> <p><u>Смотри приложение.</u> (Смотри стр. 256-258 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий» Примерный перечень произведений. Восприятие искусства</p>
--	---

Тематический подраздел «Музыка»

(Смотри стр. 257, 264-268 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).</p> <p>2. Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».</p> <p>3. Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).</p> <p>4. Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).</p>	<p>Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании. <u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 265 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий») Примерный репертуар для слушания музыки</p> <p>Пение Задачи обучения пению: - воспитание любви и интереса к пению; - формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности); - развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен; - расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам; - развитие музыкальной памяти. <u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 265-266 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий») Основной певческий репертуар</p> <p>Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные). <u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 267 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий») Примерный музыкально-ритмический репертуар</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Задачи обучения игре на музыкальных инструментах: - создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий; - развивать способность детей к музицированию экспромтом; - самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни; - развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов; - развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства</p>

	<p>- создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;</p> <p>- продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм оstinato.</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 267-268 <i>Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий</i> <i>Примерный репертуар для музицирования с инструментами. Пьесы для исполнения в шумовом оркестре</i></p>
--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

(Смотри стр. 268-274 *Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий*

Извлечение из ФГОС ДО: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перечисленные задачи можно дифференцировать на два тематических подраздела:

1. «Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей»
2. «Приобщение к физической культуре»

Тематический подраздел

«Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей»

(Смотри стр. 268-270 *Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий*

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><i>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</i></p> <p>1. Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.</p> <p>2. Организовывать разно-образную двигательную активность детей в разных формах.</p> <p>3. Формировать правильную осанку.</p> <p>4. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на</p>	<p><i>Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия</i></p> <p>Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей.</p> <p>Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.</p> <p><i>Формирование культурно-гигиенических навыков.</i></p> <p>Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются</p>

<p>воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.</p> <p>Формирование культурно-гигиенических навыков</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей о гигиенической культуре. 2. Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила. 3. Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды. <p>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека. 2. Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы. 3. Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг. 	<p>умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).</p> <p>Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).</p> <p>Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.</p> <p>Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.</p> <p>Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, лёгкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.</p> <p>Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека.</p> <p>Расширяются представления о правилах и видах закаливания.</p>
--	---

Тематический подраздел «Приобщение к физической культуре»

(Смотри стр. 269-274 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения. 2. Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой. 3. Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега. 4. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.). 5. Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами). 	<p>В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе.</p> <p>В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.</p> <p><u>Смотри приложение</u> <i>(Смотри стр. 271 Примерная Образовательная</i></p>

<p>6. Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.</p> <p>7. Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.</p> <p>8. Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.</p> <p>10. Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.</p> <p>11. Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.</p> <p>12. Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.</p> <p>13. Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.</p> <p>14. Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.</p> <p>15. Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.</p> <p>16. Развивать у детей ориентировку в пространстве.</p>	<p><i>программа ДО «Мир открытий»</i> Организация двигательной активности детей 6-7 лет</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 271-272 <i>Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»</i>) Примерный перечень упражнений Основные движения, строевые</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 272-273 <i>Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»</i>) Спортивные упражнения</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 273 <i>Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»</i>) Подвижные игры</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 273 <i>Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»</i>) Примерный перечень Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности</p> <p><u>Смотри приложение</u> (Смотри стр. 273-274 <i>Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»</i>) Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности</p>
--	--

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Задачи и содержание работы по методическому пособию Реализации краеведческого содержания образовательной деятельности в вариативной программе «Капельки Беломорья».

Группа раннего возраста (второй год жизни)

Задачи:

1. Формировать представления об объектах и явлениях живой и неживой природы Мурманской области, доступных восприятию детей;
2. Развивать у воспитанников интерес к традициям семьи, детского сада, родного города посредством приобщения к культуре и быту поморов;
3. Формировать доброжелательное отношение к людям, проживающим на территории микрорайона, города, региона, бережного отношения к родной природе, чувство любви к малой родине;

4. Воспитывать восхищение народным творчеством, уважение к родному языку, гордость за достижения людей, живущих в родном городе.

Смотри Методические рекомендации «Капельки Беломорья» - Мурманск, 2019 – с. 5.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Задачи:

1. Формировать представления об объектах и явлениях живой и неживой природы Мурманской области, доступных восприятию детей;
2. Развивать у воспитанников интерес к традициям семьи, детского сада, родного города посредством приобщения к культуре и быту поморов;
3. Формировать доброжелательное отношение к людям, проживающим на территории микрорайона, города, региона, бережного отношения к родной природе, чувство любви к малой родине;
4. Воспитывать восхищение народным творчеством, уважение к родному языку, гордость за достижения людей, живущих в родном городе.

Смотри Методические рекомендации «Капельки Беломорья» - Мурманск, 2019 – с. 5.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Задачи:

1. Формировать представления об объектах и явлениях живой и неживой природы Мурманской области, доступных восприятию детей;
2. Развивать у воспитанников интерес к традициям семьи, детского сада, родного города посредством приобщения к культуре и быту поморов;
3. Формировать доброжелательное отношение к людям, проживающим на территории микрорайона, города, региона, бережного отношения к родной природе, чувство любви к малой родине;
4. Воспитывать восхищение народным творчеством, уважение к родному языку, гордость за достижения людей, живущих в родном городе.

Смотри Методические рекомендации «Капельки Беломорья» - Мурманск, 2019 – с. 5.

Средняя группа (пятый год жизни)

Задачи:

1. Формировать представления об объектах и явлениях живой и неживой природы Мурманской области, доступных восприятию детей;
2. Развивать у воспитанников интерес к традициям семьи, детского сада, родного города посредством приобщения к культуре и быту поморов;
3. Формировать доброжелательное отношение к людям, проживающим на территории микрорайона, города, региона, бережного отношения к родной природе, чувство любви к малой родине;
4. Воспитывать восхищение народным творчеством, уважение к родному языку, гордость за достижения людей, живущих в родном городе.

Смотри Методические рекомендации «Капельки Беломорья» - Мурманск, 2019 – с. 5.

2.2.2. Содержание работы по методическим рекомендациям по ознакомлению дошкольников с культурно-историческими традициями поморов «Роднички Беломорья» (5-7 лет)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
«Живая речь» • Познакомить с историей появления на берегу Белого моря выходцев из Великого Новгорода.	Раздел «Живая речь» <i>(смотри стр. 6-31 Методические рекомендации «Роднички Беломорья»).</i> - знакомятся с названиями поморских поселений

<ul style="list-style-type: none"> • Расширять знания о поморском быте, традициях, поморских промыслах. • Продолжать знакомить с устным народным творчеством поморов (сказками, загадками, пословицами, поговорками) • Расширять знания о культурно-исторических традициях поморов. <p>«Золотое ремесло»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством поморов (мезенская роспись) • Учить составлять простые узоры мезенской росписи и «читать» составленную знаковую систему. • Развивать образное мышление, эстетические чувства. • Познакомить с историей возникновения поморских козуль, о способах их приготовления, о символизме фигурок. • Продолжать знакомить с поморскими игрушками из дерева • Познакомить с деревянным прикладным творчеством поморов - поморская изба. • Развивать интерес к истории возникновения деревянных церквей в Варзуге и Ковде. • Продолжать знакомить с предметами домашнего обихода, одеждой. • Познакомить с рукоделием северных мастериц - вышивкой, прядением. • Учить детей понимать и ценить произведения народных мастеров. <p>«Песенный туесок»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с разнообразными формами песенной, танцевальной и игровой культурой поморов; взаимосвязи их с определенными жизненными ситуациями, обрядовым календарем. • Расширять знания детей о 	<p>(Кандалакша, Кузомень, Княжая губа и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказок, пословиц, поговорок, отгадывание загадок. - Рассматривание иллюстраций (слайд-презентации) по ознакомлению дошкольников с предметами старины (самовар, ухват, дельцы, паршики, нагрудник, дом, печь, посуда (варя), изба, одежда, люлька (зыбка). <p>«Золотое ремесло» (смотри стр. 32- 51 <i>Методические рекомендации «Роднички Беломорья»</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность (декоративное рисование) элементов Мезенской росписи на различных формах (прямоугольник, круг), декоративная лепка- украшение способом налепа предметов поморского быта. - Рассматривание иллюстраций по ознакомлению дошкольников с рождественской козулей. - Рассматривание иллюстраций (слайд-презентации) по ознакомлению дошкольников с поморскими игрушками из дерева (монументальные фигуры-панки, кони; щепные изделия- олени, моржи, птицы счастья; берестяные- шаркунки, погремушки, детская посуда. - Рассматривание иллюстраций (слайд-презентации) по ознакомлению дошкольников с деревянным прикладным творчеством поморов- поморской избой; деревянными церквями в Варзуге и Ковде. - Рассматривание иллюстраций (слайд-презентации) по ознакомлению дошкольников с предметами домашнего обихода, одеждой. - Рассматривание иллюстраций (слайд-презентации) по ознакомлению дошкольников с рукоделием северных мастериц- вышивкой, прядением (полотенца, подзоры, занавески; повойники и т.п. - Рассматривание иллюстраций по ознакомлению дошкольников с поморской прялкой - экскурсия в Музей истории города Кандалакша <p>Раздел «Песенный туесок» (смотри стр. 52-79 <i>Методические рекомендации «Роднички Беломорья»</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций (слайд-презентации) по ознакомлению дошкольников с поморскими праздниками: Рождество, Масленица, Троица, Иванов день, Петров день, Николин день. - поморские игры «Ухоронки», «Ляпа», «Зафафура», «Лапта» и др. - Игры, хороводы, пляски – «Кадриль», «Подушечка» и др.
--	--

<p>поморских праздниках: Рождество, Масленица, Троица и т. др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с народными поморскими играми, плясками, хороводами. <p>«Лес и море-поморское поле»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с природой родного края, его климатическими особенностями. • Расширять знания о лесных и морских обитателях Кандалакшского заповедника • Формировать ответственное, бережное отношение к природе Севера. • Развивать познавательный интерес 	<p>Раздел «Лес и море- поморское поле» (смотри стр. 80-100 Методические рекомендации «Роднички Беломорья»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций (слайд-презентации) по ознакомлению дошкольников с лесными обитателями Кольского полуострова (лось, олень, лиса и др.) - Рассматривание иллюстраций (слайд-презентации) по ознакомлению дошкольников с птицами нашего края (гага, чайка, тупик и др), аудиозапись с голосами птиц. - Рассматривание иллюстраций (слайд-презентации) по ознакомлению дошкольников с неживой природой Кольского полуострова (хвойные и лиственные деревья, кустарники, ягоды растения, мох, лишайники, грибы; болото, луг, тундра). - Рассматривание иллюстраций (слайд-презентации) по ознакомлению дошкольников с поморскими промыслами (рыболовство, охота, добыча жемчуга, сбор ягод, грибов) - Рассматривание иллюстраций (слайд-презентации) по ознакомлению дошкольников с орудиями труда поморов - экскурсии в музей Кандалакшского Заповедника
---	--

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Для реализации задач различных образовательных областей определены **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Группы раннего возраста (1,5 – 3 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; - двигательная активность 	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие Физическое развитие
Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, 	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие

	пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) форма активности	
--	--	--

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие **методы обучения**, а также образовательная технология «Ситуация».

Суть **образовательной технологии «Ситуация»** заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально - моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Решение образовательных задач Программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

Формы	Способы	Методы	Средства
Игра	Фронтальный	Словесный: Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми, восприятие художественной литературы;	Визуальные: предметы, макеты, карты, диафильмы, слайды; естественные предметы и объекты в природной и искусственной среды (гербарии, коллекции); карты, схемы, модели, диаграммы, дорожные знаки, математические символы, наглядные пособия;
Непосредственно образовательная деятельность	Групповой		
Наблюдение	Индивидуальный	Наглядный: рассматривание, наблюдение, презентации;	
Экспериментирование		Игровой: игры, упражнения, имитационные упражнения, ролевая игра, анализ игровой ситуации, тренинги навыков;	Аудиальные: музыкальный центр, радио;
Беседа		Проблемно-поисковый: проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, мозговой штурм, создание коллекций, диалог, метод проектов.	Аудиовизуальные: ИКТ, презентации, видеофильмы
Решение игровых и проблемных ситуаций			
Викторины			
Досуги, развлечения			

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли

	<p>проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
<p>Познавательно - исследовательская</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Образовательные технологии, используемые в организации образовательной деятельности с воспитанниками ДОО.

Название технологии	Содержание деятельности
<p>Образовательное проектирование (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина)</p>	<p>Метод проектов — это система обучения, в которой обучение реализуется посредством планирования (проектирования), позволяет детям осваивать новые понятия и представления о различных сферах жизни и деятельности, целостной картине мира, привлечь родителей к совместной образовательной деятельности.</p>

<p>ТРИЗ (А.М. Страуниг)</p>	<p>Эффективное средство развития активного творческого мышления у дошкольников, оказывает значимое влияние на развитие других психических процессов и личности в целом, это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную программу, а максимально увеличить её эффективность.</p>
<p>Мнемотехника (Е.Д. Сафронова)</p>	<p>У детей дошкольного возраста преобладает зрительная память над слуховой. Поэтому ребенку будет легче запомнить какой-то рассказ или стихотворение, если он будет видеть сюжетные картинки. Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации Кроме того, мнемотехника для дошкольников помогает развивать мышление, связную речь, воображение.</p>
<p>Кубики Б. Никитина, «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича</p>	<p>Игры направлены на развитие логического и образного мышления. Их можно назвать спортивным комплексом для ума, такая методика позволяет ребенку самостоятельно искать решения неизвестных ему задач, создавать новое, и служит для развития творческих способностей ребенка. В них использован принцип народных игр: от простого к сложному. Задания даются в различной форме — в виде модели, плоского рисунка, рисунка в изо - метрии, чертежа, письменной или устной инструкции и т. п. — и таким образом знакомят ребенка со всеми возможными способами передачи информации.</p>
<p>Простейшие математические абстракции (флексагоны) (И. Репина)</p>	<p>«Флексагон» способствует развитию моторики, пространственного воображения, памяти, внимания, терпения, является мощным средством формирования познавательной компетентности дошкольника. В результате, при учете определенных принципов организации процесса математического моделирования. Может произойти активное развитие представлений ребенка о логических операциях и развитие пространственных представлений.</p>
<p>Конструкторы «Полидрон»</p>	<p>Конструкторы для развития логического и пространственного мышления, с их помощью дети смогут освоить самые необычные математические и пространственные задачи, научатся фантазировать и смогут придумать свои модели и фигуры.</p>

Особенности образовательной деятельности разных видах и культурных практиках

Уровни проектирования				
	2		4	5
Физическое развитие	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе - формирование навыков выполнения основных движений 	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	<p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию; утренняя гимнастика, танцевальная аэробика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, закаливающие мероприятия в соответствии со схемой закаливания, которая составлена на учебный год с учетом возраста, состояния здоровья детей и сезонных природных изменений. Основу модели закаливающих мероприятий составляют: босохождение по массажным дорожкам, дыхательные гимнастики (по Стрельниковой, Лазареву, Кудрявцеву), закаливания, прогулки и др.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде 		Трудовая	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Экскурсии, беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты, литературные лектории и др.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.</p>

Познавательное развитие	<p>Умственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста 	Конструктивная	<p>Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги, посещение библиотеки и др.</p> <p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</p> <p>Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств 	Изобразительная	<p>Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, и др.</p>
		Музыкальная	<p>Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра, праздники и развлечения и др.</p>

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию, а именно если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

В ходе совместной работы формируется единое сообщество «семья - детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне. А соблюдение дидактических принципов, как родителями, так и педагогами (субъектам образовательного процесса) позволит воплотить в реальность Концептуальные идеи Программы.

Основными формами работы с родителями являются:

- родительские собрания;
- консультативные беседы;
- наглядная информация;
- общение в сети Интернет (группы «В контакте»);
- сайт МДОУ
- совместные праздники и развлечения;
- выставки
- родительские мастер – классы
- совместная проектная деятельность

Содержание общения с родителями (примерное)

Возраст детей	Тематика общения с родителями
1,6- 3 года	<ul style="list-style-type: none">- особенности социального развития, кризис 3 лет;- адаптация ребенка к детскому саду;- значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним;- почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье;- организация здорового образа жизни семьи;- полезные и вредные привычки малышей;- сенсорное развитие и выбор «правильных» игрушек;- как «разговорить» ребенка;- начальное музыкальное воспитание и др.
3-5 лет	<ul style="list-style-type: none">- поддержка и поощрение детской самостоятельности;- влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка;- причины детского непослушания;- как правильно слушать ребенка;- совместные игры с ребенком;- сила влияния родительского примера;- роль игры и сказки в жизни ребенка;- мальчики и девочки: два разных мира;- роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;- как развивать у ребенка веру в свои силы;- информационные технологии в жизни современной семьи;

	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры; - развиваем пальчики – развиваем речь и др.
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; - о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач; - мы играем, чтобы развиваться; - мы идем в библиотеку - умные продукты и др.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания Материально-техническое обеспечение Программы.

Цель	Оснащение и оборудование
Обеспечение возможности достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы	<ul style="list-style-type: none"> – учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр); – помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; – оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, – мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, - музыкальные инструменты
Обеспечение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов	<p>Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудованию и содержанию территории, - помещениям, их оборудованию и содержанию, - естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, - водоснабжению и канализации, - организации питания, - медицинскому обеспечению, - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, - организации режима дня, - организации физического воспитания, - личной гигиене персонала
Обеспечение безопасности жизнедеятельности	<p>Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кнопка тревожной сигнализации - видеонаблюдение, - пожарная сигнализация, - противопожарные двери на пищеблок, щитовую, прачечную

Компьютерно – техническое оснащение МДОУ

Оснащение	Цель использования	Информационно-телекоммуникационная сеть Интернет
Оборудование для использования ИКТ в образовательном процессе; обновляемые образовательные ресурсы, в т. ч. расход-	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; – поиск в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной обра- 	Обеспечено подключение помещений МБДОУ к сети Интернет

ные материал, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности	зовательной Программы; - предоставление информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; – обсуждение с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных реализацией Программы	
---	--	--

Обеспеченность Программы методическими материалами

Методический кабинет детского сада оснащен необходимой методической литературой в соответствии с ОП МДОУ № 49 и лицензией ДОО, а также методическим оборудованием, наглядными и дидактическими пособиями, для осуществления образовательной деятельности детей. В методической копилке МДОУ имеется медиатека по различным направлениям образовательной деятельности дошкольников. Для улучшения качества образовательного процесса педагогами используются информационно – компьютерные технологии – презентации дидактических игр.

Демонстрационное дидактическое оборудование	<ul style="list-style-type: none"> - Тематические наборы картин: «Детский сад», «Мамы всякие важны», «Зимние виды спорта», «Офисная техника», «Армия России», «Космос», «Автомобильный транспорт», «Расскажите детям о транспорте», «Специальный транспорт», «Уроки безопасности», «Береги здоровье», «Животные Севера», «Четыре времени года», «Картины русский художников», «Портреты детских писателей», «Портреты художников – иллюстраторов» и другие. - электронные сборники демонстрационного материала к «Игралочке» (части 3,4). - обучающие презентации для дошкольников: «Явления общественной жизни», «Природа, космос», «Животные», «Развитие речи», «Развивающие игры», «Роднички Беломорья» и т.д. - игрушки демонстрационные (интерактивная «говорящая» кукла, гендерные куклы, машины специального назначения, демонстрационные наборы овощей и фруктов и т.д.) - детские театры к русским народным сказкам
Раздаточное игровое дидактическое оборудование	<ul style="list-style-type: none"> - Конструкторы «Грммс»: «Выпуклое – вогнутое», «Цветные человечки», «Цветные дуги», «Цветные формы», «Части целого». - Конструкторы «Полидрон» - Конструктор мягкий «Малыш» (малый). - «Кубики для всех» (Б. Никитина), развивающие игры В.В. Воскобовича «Блоки Дъенеша», «Палочки Кюизенера», различный счетный материал. - игровые пособия развивающих игр В. В. Воскобовича

Обеспечение методическими материалами обязательной части Программы

Обеспечение методическими материалами **обязательной части Программы** полностью соответствует ОП ДО «Мир открытий» по следующим направлениям:

- программно – методический комплект,
- учебно – методический комплект,
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

- взаимодействие с семьей.

Методический комплект программы «Мир открытий»

№ п/п	Авторы, название пособий
1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.Лыковой. Цветной мир, 2015
2	<i>О.В. Бережнова</i> Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий». Рабочий план воспитателя.-М.: Бином, 2018
3	Концептуальные идеи примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (от рождения до семи лет). // Науч. рук. Л.Г. Петерсон. Институт системно-деятельностной педагогики, 2011
4	<i>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.</i> Проектирование основной образовательной программы школьной организации. Рабочая программа педагога, Цветной мир, 2015
5	<i>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.</i> Проектирование образовательной деятельности в детском саду. Современные подходы, Цветной мир, Москва, 2013
6	<i>Васюкова Н.Е., Родина Н.М.</i> Интегрированное планирование образовательной работы с детьми (вторая младшая группа) Цветной мир, 2013
7	<i>Бережнова О.В., Бойко О.Н. И.С. Максакова</i> Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Цветной мир, 2014
8	<i>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.</i> Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Цветной мир, 2014
9	<i>О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.Т.Рхманова</i> Моделирование развивающей предметно – пространственной среды в детском саду. Издательство ТЦ СФЕРА 2015г.
10	<i>К.Ю.Белая</i> Программы и планы в ДОО Технология разработки в соответствии с ФГОС, Издательство ТЦ СФЕРА 2014
11	<i>О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева</i> Технология проектирования образовательного процесса дошкольной организации Издательский дом «Цветной мир». 2015г.
12	<i>Е.Е. Шулешко</i> Краткосрочная программа работы педагогов (гостевой обмен опытом). Издательство ТЦ СФЕРА 2015г.
13	<i>Т.А. Цквитария</i> « В помощь старшему воспитателю» Планирование и контроль. Издательство ТЦ СФЕРА 2014г.
Образовательная область «Физическое развитие»	
1	<i>О.В. Бережнова, В.В. Бойко</i> «Парциальная программа «Физическое развитие детей 3-7 лет. «Малыши –крепьши» Цветной мир, 2016
2	<i>Степаненкова Э.Я.</i> «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет. МОСКВА СИНТЕЗ, 2015
3	<i>Н.Н. Кочеткова</i> Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста». Методическое пособие для воспитателей и родителей. «Кроха» Просвещение, 2008
4	<i>В.В. Бойко, О.В. Бережнова</i> Физическое развитие дошкольников (старшая группа) Цветной мир, Москва, 2018
5	<i>В.В. Бойко, О.В. Бережнова</i> Физическое развитие дошкольников (подготовительная к школе группа) Цветной мир, Москва, 2017
6	<i>В.Е. Демидова, А.Х. Сундукова</i> «Здоровый педагог- здоровый ребенок» (учимся правилам дышать) Цветной мир, Москва, 2018
7	<i>В.Е. Демидова, А.Х. Сундукова</i> «Здоровый педагог- здоровый ребенок» (культура питания и закаливания), Цветной мир, Москва, 2018
8	<i>Электронный сборник</i> «Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие». ИМЦ г. Кандалакши, 2014
9	<i>Серия конспектов познавательных занятий для детей старшего дошкольного возраста</i>

	«Летние виды спорта», «Зимние виды спорта» из опыта работы МДОУ №52
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
1	<i>Коломийченко Л.В.</i> «Дорогою добра». Концепция и программа социаль коммуникативного развития дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
2	<i>Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова.</i> Занятия для детей 3-5 лет по социаль коммуникативному развитию и социальному воспитанию. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
3	<i>Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова.</i> Занятия для детей 3-5 лет по социаль коммуникативному развитию и социальному воспитанию. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
4	<i>Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова.</i> Занятия для детей 5-6 лет по социаль коммуникативному развитию и социальному воспитанию. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
5	<i>Е.А. Агурищева, Л.А. Баландина</i> «Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации». Информационно-методическое обеспечение. – М.: «Цветной мир», 2015
6	<i>В.А. Шипунова</i> Детская безопасность. Учебно-методическое пособие для педагогов, прак ческое руководство для родителей. – М.: «Цветной мир», 2013
7	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Азбука безопасного поведения и общения. Учеб методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: «Цв ной мир», 2014
8	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Дорожная азбука. Детская безопасность. Учебно-методическ пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: «Цветной мир», 20
9	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Опасные предметы и существенные явления. Учеб методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: «Цв ной мир», 2014
10	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Дидактический материал «Детская безопасность»: «Социаль безопасность» (беседы по картинкам, основные понятия. «Цветной мир», 2014.
11	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Дидактические сказки о безопасности (беседы и педагогичес диагностика в картинках) «Цветной мир», 2014
12	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> «Дракончик аленький». Дидактическая сказка о пожарной бе пасности ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках. «Цветной мир», 2014
13	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Дидактический материал «Пожарная безопасность» (беседы картинкам, основные понятия. «Цветной мир», 2014.
14	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> «Непоседа ветерок». Дидактическая сказка о безопасности в п роде ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках. «Цветной мир», 2014
15	<i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Дидактический материал «Опасные явления в природе» (бе ды по картинкам, основные понятия. «Цветной мир», 2014.
16	<i>Лыкова И.А.</i> «Беседы по стихотворению В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что та плохо?». Дидактический материал. «Цветной мир», 2017
17	<i>Лыкова И.А.</i> Несет меня лиса (беседы о безопасности по сюжетам сказок).Ранний возраст «Цветной мир», 2018
18	«Азбука АУ». Методическое пособие для педагогов дошкольных групп. 2005
19	<i>Е.Е. Кривенко.</i> Адаптационные игры для детей раннего возраста. «Цветной мир», 2018
20	<i>Е.И. Касаткина</i> Дидактические игры для детей раннего возраста. «Цветной мир», 2018
21	<i>Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В. и др.</i> Кроха. Методические рекомендации программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учрежд ний.- М.: Просвещение, 2013
22	<i>Зворыгина Е.В.</i> Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетов игр лышей: пособие для воспитателей и родителей. «Кроха».- М.: Просвещение, 2010.
23	«Кроха» Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до 3-х лет».- М.: Просвещен 2006

24	<i>Набор карточек серии «Первые уроки» Уроки безопасности ООО «ЛИНГ-Книга 2008г.</i>
25	<i>И.А. Лыкова, В.А Шипунова « Огонь- друг, огонь- враг». Издательский дом «Цветной мир»2015г.</i>
26	<i>И.А.Лыкова, В.А. Шипунова «Безопасность жизни и здоровья» Издательский дом «Цветной мир» 2017г.</i>
27.	<i>И.А. Лыкова « Мир без опасности» парциальная программа для детей дошкольного возраста Издательский дом «Цветной мир» 2017г.</i>
28	<i>Электронный сборник «Правила жизни на дороге» (при содействии УГИБДД УМВД по Мурманской области) 2014</i>
29	<i>Электронный сборник конспектов занятий по формированию основ безопасного поведения детей раннего возраста «Я в беду не попаду!». ИМЦ г.Кандалакша, 2009 г.</i>
30	<i>Электронный «Сборник конспектов занятий по развитию действий с предметами – орудия у детей раннего возраста» ИМЦ г. Кандалакша, 2010</i>
31	<i>Электронный сборник Шемета Е.Ю. «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры в современном ДОУ» МОИПКРОиК, 2008</i>
32	<i>Электронный сборник Татур Е.Е. «Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в ДОУ» МОИПКРОиК, 2008</i>
33	<i>Электронный сборник с материалами муниципального проекта «Этикет для малышей» ИМЦ г. Кандалакша, 2010</i>
34	<i>Электронный сборник из опыта работы педагогов ДОУ «Духовно-нравственное воспитание современного дошкольника». ИМЦ г. Кандалакша, 2012</i>
35	<i>Электронный сборник О.В. Малахова «Практический материал для занятий с детьми раннего и дошкольного возраста в условиях ДОО» г. Мурманск, 2009</i>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
1	<i>Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». –М.: Просвещение, 2010.</i>
2	<i>Е.Ю.Протасова, Н.М. Родина. Познание окружающего мира в раннем детстве.-М.: «Цветной мир», 2018</i>
3	<i>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Загадки божьей коровки» (интеграция познавательного и художественного развития) .-М.: «Цветной мир», 2014</i>
4	<i>И.А. Лыкова «Дидактические игры и занятия» (интеграция художественной и познавательной деятельности) 1- 7 лет. – М.: «Сфера», 2010</i>
5	<i>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Азбука юного Россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста .-М.: «Цветной мир», 2014</i>
6	<i>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Народный календарь. Осень золотая. -М.: «Цветной мир», 2014</i>
7	<i>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Народный календарь. Зима -чародейка. -М.: «Цветной мир», 2014</i>
8	<i>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Народный календарь. Весна-красавица. -М.: «Цветной мир», 2014</i>
9	<i>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Народный календарь. Лето-красное. -М.: «Цветной мир», 2014</i>
10	<i>Рыжова Н.А. «Мини-музей в детском саду». Линка-Пресс, 2008</i>
11	<i>Рыжова Н.А «Воздух вокруг нас». «Обруч», 2013</i>
12	<i>С.В. Кузнецова «Туризм в детском саду». Учебно-методическое пособие«Обруч», 2013</i>
13	<i>Т.А. Шорыгина «Беседы о русском севере». Методические рекомендации Сфера, 2010</i>
14	<i>МКУ «ИМЦ» Печатный сборник. «Активные родители- талантливые дети» (из опыта реализации)</i>

	зации муниципального проекта).- Кандалакша, 2017
15	Электронный сборник «ТРИЗ в детском саду» (из опыта работы ДО г. Кандалакша) 2016
16	Электронный сборник конспектов занятий по развитию действий с предметами-орудиями детей раннего возраста «Я в беду не попаду!» ИМЦ г. Кандалакша, 2010 г.
17	Электронный сборник «Мои первые открытия»: организация проектной деятельности с детьми раннего возраста ИМЦ г. Кандалакша, 2011 г.
18	Электронный сборник О.В. Малахова «Практический материал для занятий с детьми раннего и дошкольного возраста в условиях ДОО». Г. Мурманск, 2009
Формирование элементарных математических представлений	
23	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1. – М.: «Ювента», 2016
24	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2. – М.: «Ювента», 2016
25	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка- ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3.(для детей 5-6 лет) – «Бином»,2017
26	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка- ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4,5.(для детей 6-7 лет) – «Бином»,2017
27	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Индивидуальные тетради для детей 3-4 лет, 4-5 лет. «Игралочка – ступенька к школе», для детей 5-6 лет, 6-7 лет (часть 1 и часть2).- М.: БИНОМ, 2017
28	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Задачи в кроссвордах». Математика для детей 5-7 лет (рабочая тетрадь),.- М. Ювента, 2014
29	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Задачи в клеточках» Математика для детей 4-5 лет (рабочая тетрадь). – М., БИНОМ, 2017
30	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Сказочная математика для детей 6-7 лет (рабочая тетрадь) – М., БИНОМ, 2017
31	Петерсон Л. Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный и раздаточный материал к курсу «Игралочка» («Игралочка – ступенька к школе») для всех возрастных групп. Ювента, 2008, 2013
32	Электронные сборники дидактического демонстрационного материала к образовательным ситуациям («Игралочка» части 3,4)ИСДП, 2016
Конструирование	
33	Лыкова И.А.Конструирование в ДОУ. Младшая группа.- М.: «Цветной мир», 2014
34	Лыкова И.А.Конструирование в ДОУ. Средняя группа.- М.: «Цветной мир», 2014
35	Лыкова И.А.Конструирование в ДОУ. Старшая группа.- М.: «Цветной мир», 2014
36	Лыкова И.А.Конструирование в ДОУ. Подготовительная к школе группа .- М.: «Цветной мир», 2014
37	И.А. Лыкова. Демонстрационный материал Конструируем в осенний период (вторая младшая группа), «Цветной мир»
38	И.А. Лыкова. Демонстрационный материал Конструируем в зимний период (вторая младшая группа), «Цветной мир»
39	И.А. Лыкова. Демонстрационный материал Конструируем в весенний период (вторая младшая группа), «Цветной мир»
40	И.А. Лыкова. Демонстрационный материал Конструируем в летний период (вторая младшая группа), «Цветной мир»
41	И.А. Лыкова. Демонстрационный материал Конструируем в осенний период (средняя группа) «Цветной мир»
42	И.А. Лыкова. Демонстрационный материал Конструируем в зимний период (средняя группа) «Цветной мир»

43	<i>И.А. Лыкова.</i> Демонстрационный материал Конструируем в весенний период (средняя группа), «Цветной мир»
44	<i>И.А. Лыкова.</i> Демонстрационный материал Конструируем в летний период (средняя группа «Цветной мир»
45	<i>И.А. Лыкова.</i> Демонстрационный материал Конструируем в осенний период (старшая группа), «Цветной мир»
46	<i>И.А. Лыкова.</i> Демонстрационный материал Конструируем в зимний период (старшая группа «Цветной мир»
47	<i>И.А. Лыкова.</i> Демонстрационный материал Конструируем в весенний период (старшая группа), «Цветной мир»
48	<i>И.А. Лыкова.</i> Демонстрационный материал Конструируем в летний период (старшая группа «Цветной мир»
49	<i>И.А. Лыкова.</i> Демонстрационный материал Конструируем в осенний период (подготовительная к школе группа), «Цветной мир»
50	<i>И.А. Лыкова.</i> Демонстрационный материал Конструируем в зимний период (подготовительная к школе группа), «Цветной мир»
51	<i>И.А. Лыкова.</i> Демонстрационный материал Конструируем в весенний период (подготовительная к школе группа), «Цветной мир»
52	<i>И.А. Лыкова.</i> Демонстрационный материал Конструируем в летний период (подготовительная к школе группа), «Цветной мир»
Образовательная область «Речевое развитие»	
1	<i>Журова Л.Е.</i> Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий. - М.: Вентана-Граф, 2009.
2	<i>Ушакова О.С.</i> Программа развития речи дошкольников. - М.: Сфера, 2014
3	<i>Ушакова О.С.</i> Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. - М.: Сфера, 2014.
4	<i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи для 3-5 лет (программа, конспекты, методические рекомендации) .- М.: Сфера, 2014.
5	<i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи для 5- 7 лет (программа, конспекты, методические рекомендации) .- М.: Сфера, 2011
6	<i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытый» (игры и конспекты занятий), вторая младшая группа, - М.: «БИНОМ. Лаборатория изданий» 2018
7	<i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытый» (игры и конспекты занятий), средняя группа, - М.: «БИНОМ. Лаборатория изданий», 2018
8	<i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытый» (игры и конспекты занятий), старшая группа, - М.: «БИНОМ. Лаборатория изданий», 2018
9	<i>Ушакова О.С.</i> Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытый» (игры и конспекты занятий), подготовительная к школе группа, - М.: «БИНОМ. Лаборатория изданий», 2018
10	<i>Ушакова О.С.</i> Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. - М.: Сфера, 2011
11	<i>Ушакова О.С.</i> Ознакомление дошкольников с литературой для детей 3-5 лет. Занятия, игры, методические рекомендации. - М.: Сфера, 2010
12	<i>Ушакова О.С.</i> Ознакомление дошкольников с литературой для детей 5-7 лет. Занятия, игры, методические рекомендации. - М.: Сфера, 2010
13	<i>Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П.</i> Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. –М.: Просвещение, 2011

14	<i>Наглядно- дидактическое пособие « Осень» Рассказы по картинкам</i>
15	<i>А.Н.Печерская Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста. ООО «Русское слово»2016г.</i>
16	<i>О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» Издательский дом «Цветной мир» 2018г.</i>
17	<i>Электронный сборник «Логопед спешит на помощь» (для организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста) (из опыта МДОУ №62) 2014</i>
18	<i>Электронный сборник О.В. Малахова «Практический материал для занятий с детьми раннего и дошкольного возраста в условиях ДОО» г. Мурманск, 2009</i>
19	<i>Электронный сборник Смирновой О.Д. «Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении». МОИПКРОиК, 2010</i>
20	<i>Электронный сборник Смирновой О.Д. Метод проектирования в детском саду: «Чтение художественной литературы». МОИПКРОиК, 2011</i>
21	<i>Электронный сборник с дидактическими материалами «Ознакомление дошкольников с творчеством К.И.Чуковского» под ред. О.Д.Смирновой МОИПКРОиК, 2012</i>
22	<i>Электронный сборник с дидактическими материалами «Ознакомление дошкольников с творчеством В.Г.Сутеева» под ред. О.Д.Смирновой. МОИПКРОиК, 2012</i>
23	<i>Электронный сборник с дидактическими материалами «Ознакомление дошкольников с творчеством Бориса Заходера» под ред. О.Д.Смирновой. МОИПКРОиК, 2013</i>
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
1	<i>Лыкова И.А. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».- М.: «Цветной мир», 2014</i>
2	<i>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».- М.: «Цветной мир», 2013</i>
3	<i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (конспекты занятий).- М.: «Цветной мир», 2014</i>
4	<i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (конспекты занятий). - М.: «Цветной мир», 2014</i>
5	<i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (конспекты занятий). - М.: «Цветной мир», 2014</i>
6	<i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (конспекты занятий). - М.: «Цветной мир», 2014</i>
7	<i>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (конспекты занятий). - М.: «Цветной мир», 2014</i>
8	<i>Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО).- М.: «Цветной мир», 2015</i>
9	<i>Лыкова И.А., Н.А. Рыжова. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду.- М.: «Цветной мир», 2014</i>
10	<i>Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». М.: «Цветной мир», 2013</i>
11	<i>Лыкова И.А., В.А. Шипунова Небылицы, пуганцы и загадки –обманки (развиваем воображение и чувство юмора.- М.: «Цветной мир», 2014</i>
12	<i>Александрова Е.Ю, Воробьева И. Н. И др. Арт-методики для развития малышей.- М.: «Цветной мир», 2018</i>
13	<i>Лыкова И.А.,Е.И. Касаткина, С.Н. Пеганова Играют мальчики (гендерный подход в образовании). - М.: «Цветной мир», 2014</i>
14	<i>Лыкова И.А.,Е.И. Касаткина, С.Н. Пеганова Играют девочки (гендерный подход в образовании). - М.: «Цветной мир», 2014</i>
15	<i>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (учебно-методическое пособие). - М.:</i>

	«Цветной мир», 2010
16	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (средняя группа). - М.: «Цветной мир», 2010
17	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (старшая группа). - М.: «Цветной мир», 2010
18	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (подготовительная к школе группа). - М.: «Цветной мир», 2010
19	Лыкова И.А. Наглядно-методическое пособие. Художественный труд в детском саду (старшая группа). - М.: «Цветной мир»
20	Лыкова И.А. Наглядно-методическое пособие. Художественный труд в детском саду (подготовительная к школе группа). - М.: «Цветной мир»
21	Лыкова И.А. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» - «Живые узоры»; «Чудеса из глины»; «Чудеса из дерева»; «Сказочный дубок»; «Волшебное кружево»; «Веселый городец»; «Старинные изразцы»; «Рукотворная береста»; «Филимоновская игрушка»; «Чудесные писанки»; «Дымковские игрушки. Цветные лошадки»; «Дымковские игрушки. Любимые сказки»; «Золотая хохлома», Цветной мир, 2014
22	Тутти: Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) // Под ред. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. – СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012
23	Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособ – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013
24	Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. –СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
25	Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
26	Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры. Пособие по слушанию музыки 2-х книгах. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
27	Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
28	Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки», – СПб. РЖ «Музыкальная палитра», 2011.
29	Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2-х книгах. Сценарии занятий о культурах мира. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
30	Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.
31	Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.
32	Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – М., 2010.
33	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
34	Программа «Ладушки» «Ясельки» (И.Каплунова И. Новоскольцева).

Обеспечение методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

№ п/п	Авторы, название пособий
1	Реализация краеведческого содержания образовательной деятельности в вариативной программе «Капельки Беломорья»: Методическое пособие – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019.
2	Методические рекомендации, для детей старшего дошкольного возраста, по ознакомлению

	дошкольников с культурно-историческими традициями поморов «Роднички Беломорья». – Мурманск: МОИПКРО, 2006.
3	Электронный сборник «Роднички Беломорья», МОИПКРОИК, 2006.

3.2. Режим дня и распорядок.

ДОО находится за Полярным кругом, где в период с ноября по февраль наблюдается Полярная ночь, в связи с этим с 1 декабря по 1 марта вводится щадящий режим (увеличение продолжительности дневного сна на 15 минут и уменьшение времени прогулок в соответствии с погодными условиями).

Дошкольная образовательная организация работает в пятидневном режиме рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режим пребывания - 12 часов. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Теплый период года

Содержание	Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием, осмотр, индивидуальная работа, игры на улице.	7.00- 8.00	7.00- 8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на улице	8.00- 8.05	8.00- 8.05	8.00-8.07	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку	8.05-8.20	8.05-8.20	8.10-8.30	8.20-8.30	8.30-8.35	8.40-8.45
Первый завтрак	8.20- 8.50	8.20- 8.50	8.30-8.55	8.30-8.55	8.35-8.55	8.45-8.55
Культурно-гигиенические навыки, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (на улице)	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
	9.20-9.30	9.20-9.30	9.25-9.40	9.30-9.50	9.35-9.55	9.40-10.10
Второй завтрак	9.30-9.35	9.30-9.35	9.40-9.45	9.50-9.55	9.55-10.00	10.50-10.55
Прогулка	9.50-11.15	9.50-11.20	10.00-12.00	10.10-12.10	10.10-12.15	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.15-11.25	11.15-11.25	12.00-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25	12.20-12.30
Обед	11.30-11.50	11.35-11.50	12.10-12.30	12.20-12.40	12.25-12.45	12.30-12.50
Культурно-гигиенические навыки, подготовка ко сну	11.50- 12.00	11.50- 12.00	12.30-12.40	12.40-12.50	12.45-12.55	12.50-13.00
Сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушное закаливание, бодрящая гимнастика, подготовка к полднику	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Самостоятельная игровая деятельность на улице	15.20-15.30	15.20-15.30	15.25-16.25	15.25-16.25	-	-
Непосредственно образовательная деятельность (на улице)	15.30-15.40	15.30-15.40	-	-	15.30-15.55	15.30- 16.00
	15.50-16.00	15.50-16.00				
Самостоятельная игровая деятельность на улице	16.05-16.45	16.05-16.45	16.25-16.30	16.25-16.30	15.55-16.35	16.00-16.40
Ужин	16.45-17.00	16.45-17.00	16.30-16.50	16.30-16.50	16.35-16.55	16.40-16.55
Подготовка к прогулке	17.00-17.10	17.00-17.10	16.50-17.00	16.50-17.00	16.55-17.05	16.55-17.00
Прогулка. Уход домой.	17.10-19.00	17.10-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.05-19.00	17.00-19.00

Холодный период года

Содержание	Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная в школе группа
Прием, осмотр, индивидуальная работа, игры.	7.00- 8.00	7.00- 8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00- 8.05	8.00- 8.05	8.00-8.07	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку	8.05-8.20	8.05-8.20	8.10-8.30	8.20-8.30	8.30-8.35	8.40-8.45
Первый завтрак	8.20- 8.50	8.20- 8.50	8.30-8.50	8.30-8.55	8.35-8.55	8.45-8.55
Культурно-гигиенические навыки, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
	-	-	9.25-9.40	9.30-9.50	9.35-9.55	9.40-10.10
	-	-	-	-	-	10.20-10.50
Второй завтрак	9.30-9.40	9.30-9.40	9.40-9.45	9.50-9.55	9.55-10.00	10.50-10.55
Подготовка к прогулке, выход на улицу	9.40-10.00	9.40-10.00	9.45-10.00	9.55-10.10	10.00-10.10	10.55-11.10
Прогулка	10.00-11.15	10.00 -11.20	10.00-11.50	10.10-12.10	10.10-12.15	11.10-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.15-11.30	11.20-11.40	11.50-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25	12.20-12.30
Обед	11.30-11.50	11.40-11.50	12.10-12.30	12.20-12.40	12.25-12.55	12.30-12.55
Культурно-гигиенические навыки, подготовка ко сну	11.50-12.00	11.50-12.00	12.30-12.40	12.40-12.50	12.45-12.55	12.55-13.00
Сон	12.00-15.00 В период Полярной ночи подъем в 15.15	12.00-15.00 В период Полярной ночи подъем в 15.15	12.40-15.00 В период Полярной ночи подъем в 15.15	12.50-15.00 В период Полярной ночи подъем в 15.15	12.55-15.00 В период Полярной ночи подъем в 15.15	13.00-15.00 В период Полярной ночи подъем в 15.15
Постепенный подъем, воздушное закаливание, бодрящая гимнастика, подготовка к полднику	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Самостоятельная (совместная) игровая деятельность	15.20-15.30	15.20-15.30	15.25-16.25	15.25-16.25	-	-
Непосредственно образовательная деятельность	15.30-15.40 15.50-16.00	15.30-15.40 15.50-16.00	-	-	15.30-15.55	15.30- 16.00
Самостоятельная (совместная) игровая деятельность	16.05-16.45	16.05-16.45	16.25-16.30	16.25-16.30	15.55-16.35	16.00-16.40
Подготовка к ужину. Ужин	16.45-17.00	16.45-17.00	16.30-16.50	16.30-16.50	16.35-16.55	16.40-16.55
Подготовка к прогулке	17.00-17.10	17.00-17.10	16.50-17.00	16.50-17.00	16.55-17.05	16.55-17.00
Прогулка. Уход домой.	17.10-19.00	17.10-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.05-19.00	17.00-19.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

месяц	События международного, российского, народного календаря	Тематические недели в образовательном процессе
Сентябрь	Всероссийский праздник День знаний День воспитателя и всех работников дошкольного образования	«Мои права» «Мой любимый детский сад» Выставка творческих работ «Осень чаровница»
Октябрь	Праздник народного календаря «Осенины» (День урожая).	«Хлеб всему голова» «Лес – наше богатство» «Осенний винегрет» «Детский сад у нас хорош» (развлечение для детей и родителей) «Осенняя дискотека»
Ноябрь	Всероссийский праздник День народного единства День российской полиции Всемирный день ребенка Международный праздник День матери	«Наша Родина – Россия» «Моя семья» «Сотрудники МЧС» «Мои друзья» «Мамочка любимая» «День рождения детского сада» - дискотека Музыкальное кафе «День рождения – день варенья»
Декабрь	Новый год	«К нам спешит, торопится Новый год» «Новогодняя дискотека»
Январь	День спасибо	«Неделя доброты» «Вежливые слова»
Февраль	Международный День спонтанного проявления доброты День защитников Отечества	«Если добрый ты – это хорошо» «Защитники нашей Родины» «Папы разные важны»
Март	Международный женский день Всероссийская неделя детской и юношеской книги	«Широкая масленица» «Книжкина неделя»
Апрель	День смеха Всемирный день авиации и космонавтики	«Неделя веселья» (Шуточная дискотека)

	Муниципальная образовательная неделя	«Проводы зимы» «Космическое путешествие» «Радуга смеется» «Неделя открытых дверей»
Май	Международный День семьи День Победы	Праздник «Самая, самая, самая семья» «Солдат Победы» Праздник «До свидания, Улыбка!»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения: (Смотри стр. 7-8 Примерная Образовательная программа ДО «Мир открытий»).

насыщенность	<p>Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none">- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;- возможность самовыражения детей. <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
трансформируемость	<p>Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>
полифункциональность	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none">- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
вариативность	<p>Вариативность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none">- наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
доступность	<p>Доступность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none">- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования
безопасность	<p>Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования</p>

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Ранний возраст (1-3 года)	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор», «Парикмахерская» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. «Дидактическая черепаха», наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы Полидрон Гигант, Полидрон Супер Гигант, мягкий конструктор.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги(с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. Аудио и CD - проигрыватель
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты,

оборудование для художественно-продуктивной деятельности	кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Пластилин, масса для лепки, «радужный песок», клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера. Музыкальный центр, мультимедийная установка, телемонитор.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Обручи для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли, гимнастическая скамейка, сухой бассейн.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.
Младший и средний дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Набор для игр: «Почтальон», «Доктор», Инспектор ПДД» и др. Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные

пособия и игрушки	ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе, Полидрон магнитный, Полидрон Малыш.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора. Аудио и CD - проигрыватель
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Мольберт.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки. Музыкальный центр, мультимедийная установка, телемонитор
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
Старший дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал»,

	«Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные кукам наборы посуды(чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Набор для игр: «Парикмахерская», «Почтальон», «Доктор», Инспектор ПДД» и др. Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Наборы для экспериментирования с водой, песком, снегом, магнитом, воздухом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе, Полидрон каркасы, Полидрон стереометрия, Полидрон проектирование.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные(18-24цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые(3размера для каждого ребенка),краски гуашь(8-12цветов)и акварель, сангина, гелевые ручки,палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки,

	геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. Музыкальный центр, мультимедийная установка.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, баскетбольные щиты, мягкие модули скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №49» муниципального образования Кандалакшский район (Образовательной программы МАДОУ №49)

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №49» муниципального образования Кандалакшский район (Образовательная программа МАДОУ №49) является образовательным программным документом, разработанным с учетом достижений науки и практики отечественного дошкольного образования и особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Образовательная программа дошкольного образования разработана с учетом.

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «**Мир открытий**» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.- «Цветной мир», 2015.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МАДОУ № 49 и обеспечивает развитие личности детей, **от 1 года до 7 лет**, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа является нормативным документом, включает комплекс основных характеристик дошкольного образования: объём, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные **задачи** реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-

педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека....

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений отражает специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Краеведческое содержание образовательного процесса реализуется с учетом

- Методических рекомендаций Реализация краеведческого содержания образовательной деятельности в вариативной программе «Капельки Беломорья» - Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019.

- Методических рекомендаций, для детей старшего дошкольного возраста, по ознакомлению дошкольников с культурно-историческими традициями поморов «**Роднички Беломорья**». – Мурманск: МОИПКРО, 2006.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном образовательном учреждении.

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность является одним из условий реализации Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №49.

Содержательный раздел Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №49 включает особенности взаимодействия с семьями воспитанников, которые заключаются в установлении доверительных отношений педагогов с детьми и родителями, объединении их в одну команду, воспитании потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

В Программе отражены **особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**. Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию, а именно если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог.

Определены задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

- установление доверительных, партнёрских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семей) в жизни детского сада;

- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Основными принципами сотрудничества являются: партнерство, преемственность и согласованность действий, гуманный и индивидуальный подход, открытость взаимоотношений, доброжелательный стиль общения, присутствия обратной связи.

Взаимодействие с семьями воспитанников МАДОУ №49 организуется по направлениям: изучение семьи, информирование родителей о достижениях и перспективах развития ребенка, психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в жизнь детского сада.

Сотрудничество с семьями является динамичной, мобильной системой, быстро реагирующей на изменения социального состава родителей, их образовательных потребностей и воспитательных запросов.

Основными формами работы с родителями являются:

- родительские собрания;
- консультативные беседы;
- наглядная информация;
- общение в сети Интернет (группы «В контакте»);
- сайт МАДОУ;
- совместные праздники и развлечения;
- выставки;
- родительские мастер – классы;
- совместная проектная деятельность.

Показателями эффективного взаимодействия ДОО с семьей являются: активное участие родителей в жизни детского сада; активное посещение мероприятий по педагогическому просвещению; стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей; изменение в положительную сторону микроклимата в семьях; проявление осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка; положительное мнение об образовательном процессе в ДОО.